



NATVRA ARTIS
MAGISTRA

Massimo de Vico Fallani, nato a Roma il 6 marzo 1947, architetto.

- Socio AIAPP.
- Socio degli Amici dei Musei di Roma
- Membro dell'Associazione culturale tre i Romanisti
- Nel 1983 chiamato a far parte del Comitato Nazionale per lo Studio e la Conservazione dei giardini storici istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

- Coordinatore del percorso B in restauro dei parchi e giardini storici della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti, Università 'Sapienza' di Roma;
- Docente alla scuola di specializzazione in Beni Territoriali e naturali, Università 'Sapienza' di Roma;
- Ispettore onorario della Soprintendenza Archivistica del Lazio;
- Membro del consiglio scientifico del Parco dell'Appia Antica istituito presso il Ministero per i beni e le attività culturali e del Turismo.

- dal 1980 al 1986 è stato Direttore del Servizio per la Conservazione dei Parchi e Giardini della Soprintendenza ai Monumenti di Firenze e Pistoia;
- dal 1986 al 2008 ha ricoperto lo stesso incarico per i parchi delle Soprintendenze Archeologiche di Roma e di Ostia. Nel 1983 chiamato a far parte del Comitato Nazionale per lo Studio e la Conservazione dei giardini storici istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

- Per conto dell'Archivio Capitolino ha curato il riordino del Fondo «Titolo 55 passeggiate e vivaio delle piante» riguardante i giardini pubblici di Roma dai primi anni del XIX ai primi del XX secolo.

È autore di articoli e saggi riguardanti la storia e la conservazione dei giardini e del paesaggio fra i quali:

Raffaele de Vico e i Giardini di Roma, Sansoni 1985;

Parchi e giardini dell'EUR, NES 1988;
I parchi archeologici di Roma, NES 1988;
Storia dei Giardini di Roma nell'Ottocento, Newton Compton 1992;
Giardini pubblici a Firenze dall'Ottocento ad oggi, -con Mario Bencivenni- Edifir 1998;
traduzione italiana della Storia dell'Arte dei Giardini di Marie Luise Gothein, -con Mario Bencivenni- Olschki 2006;
Il Vero Giardiniere coltiva il Terreno, Olschki 2009;
traduzione italiana del trattato di Michael Rohde: *il restauro dei giardini storici – teoria e prassi*, Olschki 2009;
Insieme a Mario Bencivenni ha curato la pubblicazione dell'opera inedita di Angiolo Pucci: *Storia dei giardini di Firenze*, Olschki (in corso di pubblicazione).

Ha curato:

- la manutenzione e le sistemazioni di parchi e giardini archeologici (Palatino e Foro Romano, Porto di Traiano a Fiumicino, Gabii, villa dei Sette Bassi, giardino di Ostia antica, villa di Capo di Bove a Roma);
- il restauro dell'Appia Antica, il restauro di vari parchi e giardini storici di Roma (Parco Nimorense - con Maddalena Vagnetti - Giardino del Colle Oppio, Giardino pubblico del Quirinale, Giardino di piazza Cairoli, consulenza per il Gianicolo, per il Giardino Presidenziale del Quirinale, Giardino dell'Auditorium di Mecenate e per villa Gregoriana a Tivoli);
- il progetto e la direzione dei lavori delle sistemazioni architettoniche e a giardino del Borgo di Solomeo (PG)

Massimo de Vico Fallani