

**CURRICULUM VITAE ET  
STUDIORUM**
**INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome, Nome  
Indirizzo Ufficio  
Telefono  
Fax  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita


**Sanchirico Simona**

Via della Maglianella 65 E/H - 00166 Roma  
06 66990385  
0666990422  
s.sanchirico@diacultura.org  
Italiana  
07/03/1975

**TITOLI PROFESSIONALI**

**Direttore editoriale:** titolo attestato dalla carta d'identità professionale – CDE-Ipermedia (30 Gennaio 2011)

**Giornalista pubblicista:** Tessera numero 137448 dell'Ordine dei Giornalisti del Lazio – Elenco Pubblicisti (dal 19 Settembre 2007)

**Operatore editoriale:** attestato USPI - Unione Stampa Periodica Italiana, Università degli Studi di Urbino (Settembre 2007)

**Specialista in archeologia:** Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica conseguito presso la I Scuola Nazionale di Archeologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Dicembre 2006)

**ATTUALE POSIZIONE**
**LAVORATIVA**

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore  
di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego  
Principali mansioni e  
responsabilità

02/11/2012 a oggi

Fondazione Dià Cultura, via della Maglianella 65 E/H, 00166 - Roma (RM)\*

Fondazione no-profit

**Co-Direttore**

1. Responsabile ideazione e sviluppo progetti culturali
2. Direttore editoriale e curatore scientifico di collane e riviste di taglio archeologico
3. Responsabile settore editoriale
4. Coordinatore eventi culturali di valorizzazione delle istituzioni museali
5. Referente comunicazione istituzionale
6. Tutor aziendale: referente per stage formativi, tirocini curriculari, tirocini post- laurea (in convenzione con enti preposti alla formazione)

*Con decreto ministeriale 2 dicembre 2016 rep. 566 è nominata membro del Consiglio di amministrazione del Parco Archeologico dell'Appia Antica*

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
PREGRESSE**
**Editoria archeologica**

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore  
di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego  
Principali mansioni e  
responsabilità

18/01/2007 - 31/10/2012

E.S.S. Editorial Service System srl, via di Torre S. Anastasia, 61 - 00134 Roma

Casa Editrice

**Redattore Capo**

Correzione bozze di pubblicazioni archeologiche; direttore editoriale (ruolo attestato dall'ottenimento della carta d'identità professionale conferita il 30/01/2011 dal CDE - Ipermedia) della casa editrice, specializzata in pubblicazioni archeologiche; direttore editoriale e curatore scientifico del mensile archeologico *Forma Urbis. Itinerari nascosti di Roma antica* per cui

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore  
di lavoro

Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego  
Principali mansioni e  
responsabilità

#### ISTRUZIONE

##### Specializzazione

Data conseguimento  
Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello  
studio  
Qualifica conseguita

##### Laurea

Data conseguimento  
Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello  
studio  
Qualifica conseguita

#### FORMAZIONE

##### Formazione professionale continua Odg – Ordine dei Giornalisti

Date (da – a)  
Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello  
studio  
Qualifica conseguita

##### Formazione professionale continua Odg – Ordine dei Giornalisti

Date (da – a)  
Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione

ha curato l'ideazione e pianificazione editoriale, la curatela scientifica e la supervisione grafica; direttore responsabile del quindicinale di informazione archeologica *Forma&Tempo. Percorsi archeologici*.

05/2005-01/2007

“Eventi Culturali – mensile di arte, cultura e informazione” (registrato al Tribunale Civile di Roma, sezione stampa n.133 dell'11/04/2005) diffuso a mezzo stampa e online sulla piattaforma [www.culturalevents.it](http://www.culturalevents.it)  
Giornale

**Tirocino** in redazione, **apprendistato** giornalistico

Redazione articoli e curatela rubriche di divulgazione archeologica

06/12/2006

“Sapienza” – Università di Roma – P.zzale Aldo Moro, 5 – Roma  
I Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica (triennale)  
Archeologia, Storia Antica, Museologia e Museografia  
Titolo della Tesi: “La museologia delle dimore storiche. Il caso del Sir John Soane’s Museum a Londra”

**Diploma di specializzazione** con votazione **70/70 e lode**

Cattedra di Museologia e Museografia (Relatore: Prof. Giovanni Scichilone)

17/04/2002

“Sapienza” – Università di Roma – P.zzale Aldo Moro, 5 - Roma

Archeologia, Storia greca, Numismatica, Letterature antiche, epigrafia  
Insegnamento di Storia greca. Titolo della Tesi: “Delfi e le colonie greche dell'Asia Minore e del Mar Nero”. Relatore: Prof. Domenico Musti;  
Correlatore: Prof.ssa Manuela Mari

**Laurea in Lettere Classiche** (vecchio ordinamento) con votazione **110/110 e lode**. Cattedra di Storia greca

27/06/2016

ORG-Ordine Regionale Lazio

**Corso: JOBS ACT IN REDAZIONE L'autonomia della professione giornalistica, le insidie alla deontologia alla luce dei riflessi della riforma del lavoro**

Attestato di frequenza (10 crediti formativi)

23/06/2016

ORG-Ordine Regionale Lazio



Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

**Formazione professionale continua Odg – Ordine dei Giornalisti**

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

**Formazione professionale continua Odg – Ordine dei Giornalisti**

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

**Formazione professionale continua Odg – Ordine dei Giornalisti**

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

**Formazione professionale continua Odg – Ordine dei Giornalisti**

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

**Corso specialistico archeologia**

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Corso: Parlamento europeo: funzionamento e poteri. La politica di comunicazione del Parlamento europeo in Italia**

Attestato di frequenza (3 crediti formativi)

23/02/2016

ORG-Ordine Regionale Lazio

**Corso: Fondamenti di giornalismo digitale**

Attestato di frequenza (10 crediti formativi)

15/01/2016

ORG- Ordine Regionale Lazio

**Corso: Trasparenza e credibilità d'istituzione e persone nell'era dei social network (parte I)**

Attestato di frequenza (3 crediti formativi)

15/01/2016

ORG-Ordine Regionale Lazio

**Corso: Gestione e organizzazione di eventi (parte II)**

Attestato di frequenza (3 crediti formativi)

13/01/2016

ORG- Ordine Regionale Lazio

**Corso: Comunicare l'immigrazione: dati, linguaggio e deontologia**

Attestato di frequenza (10 crediti formativi)

24/01/2013 a 16/05/2013

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna presso Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

**Ciclo di conferenze sul mondo degli Etruschi** (a cura dei funzionari della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna): *La Scoperta*

<p>Qualifica conseguita</p> <p><b>Corso specialistico editoria</b></p> <p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p><b>Corso annuale restauro</b></p> <p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p><b>Tirocinio formativo soprintendenza</b></p> <p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p><b>Corso specialistico editoria</b></p> <p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p><b>Mini master museologia</b></p> <p>Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello</p>	<p><i>degli Etruschi (24/01/2013); gli Etruschi senza mistero (07/02/2013); Gli Etruschi fra l'Europa e il Mediterraneo: dalla prima età del Ferro all'Orientalizzante (21/02/2013); Etruria fuori d'Etruria: il caso della Campania (21/03/2013); L'Etruria padana: Spina (04/04/2013); Marzabotto etrusca: obiettivo sulla città alla luce delle più recenti scoperte (11/04/2013); Oltre l'immagine: vasi a figure rosse tra Atene e Spina (18/04/2013); La donna in Etruria: forme e sostanza del ruolo femminile dall'archeologia (09/05/2013); L'eredità dell'alfabeto etrusco: da Golasecca alle Rune (16/06/2013)</i></p> <p>Attestato di frequenza</p> <p>Settembre 2007</p> <p>USPI – Unione Stampa Periodica Italiana – Università degli Studi di Urbino</p> <p><b>Corso per Operatore Editoriale (XX Ciclo):</b> Marketing editoriale, gestione di una casa editrice, ufficio stampa, distribuzione periodici</p> <p>Attestato di frequenza</p> <p>01/10/2005 – 5/06/2006</p> <p>Comune di Roma presso Scuola Nicola Zabaglia</p> <p><b>Elementi di restauro della ceramica romana (teoria e pratica)</b></p> <p>Corso specialistico di restauro della ceramica romana con tirocinio presso il Drugstore Museum di Via Portuense (Resp. Prof. Marco Castracane)</p> <p>01/07/2005 – 31/08/2005</p> <p>Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma e I Scuola Nazionale di Archeologia Classica di Roma (sede operativa: Ostia Antica)</p> <p><b>Tirocinio formativo</b> nell'ambito del terzo anno di frequenza della I Scuola Nazionale di Archeologia Classica di Roma: <b>attività d'ufficio</b> (Resp. Dott. ssa E. J. Shepherd)</p> <p>Attestato di frequenza</p> <p>10/01/2005 – 25/02/2005</p> <p>Agenzia Letteraria il Segnalibro (Roma)</p> <p><b>Corso di: Elementi di Quark Express per l'Editoria</b></p> <p>Certificato di frequenza</p> <p>13/09/2004– 17/09/2004</p> <p>Mosaik Artedata in collaborazione con Palazzo Spinelli (Roma)</p> <p><b>Mini master: Allestimento ed esposizione museale</b></p>
---	---

studio  
Qualifica conseguita

**Corso intensivo editoria**

Date (da – a)  
Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello  
studio  
Qualifica conseguita

**Corso intensivo  
archeologia**

Date (da – a)  
Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello  
studio  
Qualifica conseguita

**Corso intensivo  
archeologia**

Date (da – a)  
Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello  
studio  
Qualifica conseguita

**Corso intensivo  
museologia**

Date (da – a)  
Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello  
studio  
Qualifica conseguita

**Corso intensivo  
archeologia**

Date (da – a)  
Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello  
studio  
Qualifica conseguita

CONSULENZE EDITORIALI E  
SCIENTIFICHE IN RIVISTE E  
COLLANE

Certificato di frequenza

03/03/2003 – 08/05/2003  
Agenzia Letteraria Herzog (Roma)

**Corso intensivo: L'editoria ai tempi di Internet. Il consulente letterario,  
il redattore nelle case editrici e il web editor**

Certificato di frequenza

11/11/2002– 22/11/2002  
Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche (Istituto Nazionale di  
Studi Liguri - Bordighera), presso il complesso monumentale del Priamàr (SV)  
**Corso intensivo: La ceramica d'età medievale e moderna**

Certificato di frequenza

15/10/2002– 25/10/2002  
Nome e tipo di istituto di Scuola Interdisciplinare delle Metodologie  
Archeologiche (Istituto Nazionale di Studi Liguri - Bordighera)  
**Corso intensivo: La ceramica e i materiali d'età romana**

Certificato di frequenza

07/10/2002– 11/10/2002  
Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche (Istituto Nazionale  
di Studi Liguri - Bordighera)  
**Corso intensivo: Museologia**

Certificato di frequenza

02/09/2002– 06/09/2002  
Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche (Istituto Nazionale  
di Studi Liguri - Bordighera)  
**Corso intensivo: Metodi e pratica dello scavo archeologico**

Certificato di frequenza

**Dal 2012 a oggi** è consulente scientifico della redazione dei *Quaderni del  
Centro Studi sull'Opera Poligonale*, editi dalla ARS

**DIREZIONI EDITORIALI E  
SCIENTIFICHE DI RIVISTE E  
COLLANE**

**Dal 2012 a oggi** è consulente scientifico e editoriale della Casa Editrice E.S.S. *Editorial Service System* di Roma, sezione Archeologia, Storia, Antropologia e Museologia, per cui cura, in qualità di Direttore editoriale e curatore scientifico, il mensile archeologico *Forma Urbis. Itinerari nascosti di Roma antica* e la Collana editoriale *MitoEuropa*

**Dal 2009 al 2011** è stata direttore responsabile del quindicinale di informazione archeologica *Forma&Tempo. Percorsi archeologici*, diffuso a mezzo stampa e registrato presso il Tribunale di Roma (n° 178/2010 del 19/4/2010)

**Dal 2010 a oggi** è direttore editoriale e curatore scientifico del mensile archeologico *Forma Urbis. Itinerari nascosti di Roma antica* edito dalla E.S.S. Editorial Service System Srl, diffuso a mezzo stampa e registrato presso il Tribunale di Roma n 548/95 del 13/11/95

**Dal 2010 a oggi** è direttore editoriale della Collana *Antropologia e archeologia a confronto* edita dalla E.S.S. Editorial Service System Srl, di cui sono stati pubblicati i primi due volumi contenenti gli Atti dei Convegni Internazionali: *Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto. Incontro di studi in onore di Claude Lévi-Strauss* (Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", 21/5/2010; ISBN: 978-88-8444-114-0), e *Antropologia e archeologia a confronto. Rappresentazioni e pratiche del sacro* (Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", 20-21/5/2011; ISBN: 978-88-8444-106-5). Sono attualmente in corso di edizione gli atti del III incontro di studi della serie (Roma, École française de Rome - Stadio di Domiziano)

**Dal 2015 è direttore editoriale e curatore scientifico della Collana *MitoEuropa*** realizzata dalla Fondazione Dià Cultura e edita dalla E.S.S. Editorial Service System Srl, di cui è stato pubblicato il primo numero "Processi di formazione del mito. Il 'caso' del Minotauro", di L. De Cristofaro (ISBN: 978-88-8444-129-4). Sono attualmente in corso di stampa altri due volumi della stessa collana

**IDEAZIONE, CURATELA E  
ORGANIZZAZIONE DI EVENTI  
ARCHEOLOGICI E PREMI DI  
RILEVANZA NAZIONALE E  
INTERNAZIONALE**

*Ideazione, curatela scientifica/editoriale e organizzazione di eventi e premi nazionali promossi da società ed enti privati e patrocinati dal MiBACT e da altri enti pubblici e privati nazionali e internazionali*

**Dal 2010 ad oggi** ha ideato e contribuito alla curatela scientifica, all'organizzazione e alla realizzazione del **Salone dell'Editoria Archeologica di Roma**, evento che ha ricevuto l'"Adesione" del *Presidente della Repubblica* (2012-2015) e il patrocinio, tra gli altri, del *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo* (2010-2018), del *Ministero per gli Affari Esteri* (2012-2013), dell'*Assessorato alle Politiche Culturali di Roma Capitale* (2012-2018) e di Enti e Istituzioni culturali Italiane e Straniere, tra cui l'Unione degli Istituti Internazionali di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma ([www.romarche.it](http://www.romarche.it)):

- **I edizione: Ediarché** 19-22 Maggio **2010**, Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", organizzato dalla E.S.S. Editorial Service System Srl
- **II edizione: Ediarché** 20-23 Maggio **2011**, Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", organizzato dalla E.S.S. Editorial Service System Srl
- **III edizione: Ediarché** 19-23 Giugno **2012**, Roma, "Sapienza" - Università di Roma, Academia Belgica, Koninklijk Nederlands Instituut, British School at Rome, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia,

- organizzato dalla E.S.S. Editorial Service System Srl
- **IV edizione: Romarché** 20-26 Maggio **2013**, Roma, Academia Belgica, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, organizzato dalla Fondazione Dià Cultura
  - **V edizione: Romarché** 23-25 Maggio **2014**, Roma, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, organizzato dalla Fondazione Dià Cultura
  - **VI edizione: Romarché** 20-24 Maggio **2015**, Roma, École française de Rome, Stadio di Domiziano, organizzato dalla Fondazione Dià Cultura
  - **VII edizione: Romarché** 26-29 Maggio **2016**, Roma, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, organizzato dalla Fondazione Dià Cultura
  - **VIII edizione: Romarché** 26-28 Maggio **2017**, Roma, Ex Cartiera Latina – Parco Regionale dell'Appia Antica, organizzato dalla Fondazione Dià Cultura
  - **IX edizione (in corso): Romarché** 24-27 maggio **2018**, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, organizzato dalla fondazione Dià Cultura

**Dal 2007** contribuisce all'ideazione e organizzazione di tutte le edizioni del *Premio Forma Urbis per l'archeologia*, giunto oggi, nel **2018**, alla XII edizione, premio culturale annuale per giovani archeologi con borse di studio e abbonamenti al mensile archeologico Forma Urbis assegnati ai primi 5 classificati

#### PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

#### *Partecipazione a comitati scientifici di convegni nazionali e internazionali*

Nel **2018** fa parte del Comitato Scientifico ed è co-curatrice del Convegno Internazionale di Museologia: *Museum Dià. Reti creative. Paradigmi Museali di produzione, gestione, comunicazione nell'area dell'iperconnettività*, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 24-25 maggio 2018.

Nel **2017** ha fatto parte del Comitato Scientifico del *IV Incontro di Studi di Antropologia e Archeologia dell'Amore*, Parco Regionale dell'Appia Antica – Ex Cartiera Latina, 26-28 maggio 2017, curato dal Dott. Valentino Nizzo.

Nel **2016** ha fatto parte del Comitato Scientifico del convegno internazionale di Museologia: *Museum Dià. Chronos, Kairòs e Aion. Il tempo dei musei*, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, 26-29 Maggio 2016, curato insieme al Prof. Christopher Smith (British School at Rome), al Dott. Valentino Nizzo (Direzione Generale Musei del MiBACT) e al Dott. Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura).

Nel **2015** ha fatto parte del Comitato Scientifico del *VI Seminario Internazionale sulle mura poligonali*, curato dal Dott. Luca Attenni (Alatri 28- 29 novembre 2015).

Nel **2014** ha fatto parte del Comitato Scientifico del convegno internazionale di Museologia: *Museum Dià. Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale*, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali 23-24 Maggio 2014, curato insieme al Prof. Christopher Smith (British School at Rome), al Dott. Valentino Nizzo (Direzione Generale Musei del MiBACT) e al Dott. Francesco Pignataro (Fondazione Dià Cultura).

Dal Dicembre **2014** è membro del Comitato Scientifico dei *Quaderni del Museo Civico Lanuvino*.

Dal Settembre **2014** è membro del team di ricerca del *Museo Civico Etnoantropologico di Montemaggiore Belsito (PA)*.

Nel **2013** ha fatto parte del Comitato Scientifico del convegno internazionale di studi *Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco*, Academia Belgica di Roma 20 Maggio 2013, curato con il prof. Marco Santucci (Università degli Studi di Urbino) e con il Dott.

Valentino Nizzo (Direzione Generale Musei del MiBACT).  
Dal **1/2012** è membro del Comitato Scientifico della **Fondazione Dià Cultura** ([www.diacultura.org](http://www.diacultura.org)).

Nel **2012** ha fatto parte del Comitato Organizzativo del convegno internazionale di studi **Contestualizzare la “prima colonizzazione”:** *Archeologia, fonti, cronologia e modelli interpretativi fra l’Italia e il Mediterraneo - Contextualising “early Colonisation”: Archaeology, Sources, Chronology and interpretative models between Italy and the Mediterranean*, Convegno internazionale di studi in memoria di David Ridgway (1938-2012), Roma 21-23/6/2012, curato dai dott.ri L. Donnellan e V. Nizzo.

Dal **2009** è membro del Comitato scientifico-organizzativo del **Centro Studi sull’Opera Poligonale** di Fiuggi-Alatri ([www.murapoligonali.it](http://www.murapoligonali.it)).

#### ATTIVITÀ DIDATTICA E DI DOCENZA

##### Lezioni e Seminari Universitari

**17 Settembre 2014:** docenza al Master in Cultural Management MuSeC (X edizione), presso il Dipartimento di Economia e Management dell’Università di Ferrara

**14 Giugno 2014:** docenza nella Summer School “Scrivere, comunicare e divulgare l’Antichità, la storia e i Beni Culturali” presso l’Università degli Studi di Ferrara

**Gennaio 2004:** docenza nel ciclo di conferenze di contenuto storico-filologico dal titolo “La Grecità d’Asia” in collaborazione con il Museo Civico Lanuvino e il Comune di Lanuvio, destinato alla formazione di docenti. Lezioni tenute: 1) Delfi e le colonie dell’Asia Minore e del Ponto 2) Didima, la rivale asiatica

##### Tutorati aziendali

**Dal 2015** ricopre il ruolo di “**Tutor aziendale**” e referente della Fondazione Dià Cultura per tirocini curriculari e stage formativi *post-lauream*, in convenzione con la Sezione Stage della Libera Università di Lingue e Comunicazione

IULM (Master in Management delle risorse artistiche e culturali - MARAC)

#### PARTECIPAZIONE COME RELATORE A SEMINARI E CONFERENZE

**28 Maggio 2016:** relatore – con Claudia Colaneri, Pascal La Delfa, Francesco Pignataro, Caterina Rossetti – nel convegno scientifico “Chronos, Kairòs e Aion – Il tempo dei musei” (Sala Conferenze, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano) con un intervento dal titolo “Theatron. Progetto sperimentale di tecniche narrative e performative per la comunicazione museale”

**24 Maggio 2016:** relatore nella conferenza stampa del VII Salone dell’Editoria Archeologica di Roma (Sala Conferenze, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano) con un intervento dal titolo “il tempo dei Musei” e presentazione in anteprima della app “Romarché – Archeoguida delle periferie di Roma”

**21 maggio 2016:** moderatore nella II sessione del convegno “Le riforme che ci cambiano”, organizzato dalla Confederazione Italiana Archeologi, Palazzo Massimo al Museo Nazionale Romano. In questa occasione ha ritirato, in qualità di Direttore Editoriale, il premio assegnato al mensile archeologico Forma Urbis per l’impegno nella divulgazione scientifica

**30 ottobre 2015:** relatore nella tavola rotonda “Da ‘Mitoeuropa’ a ‘Museum. dià’: libri e musei per una nuova narrazione, aspettando Romarché 2016” a cura della Fondazione Dià Cultura, nell’ambito della XIX edizione della



Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum

**26 ottobre 2015:** moderatore all'evento "Ventennale Forma Urbis", presso la Sala del Carroccio in Campidoglio a cura della Fondazione Dià Cultura e del mensile Forma Urbis

**13 giugno 2015:** relatore al V Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico "Mythos. Costruzione e Percezione dei Racconti Tradizionali nel Mediterraneo Antico", organizzato dal dott. Igor Baglioni, Direttore del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" presso il Palazzo Comunale di Velletri.

**19 Maggio 2015:** relatore nella conferenza stampa del VI Salone dell'Editoria Archeologica di Roma (Terrazza Caffarelli) con un intervento dal titolo "Limes – Miti, storie e archeologia di confine"

**23 novembre 2014:** moderatore e relatore all'incontro "Le nuove sfide della rievocazione storica: dall'arena del Colosseo alla storia di Ferrara - Confronto su tendenze, limiti, potenzialità e aspirazioni del reenacting", svoltosi a Ferrara nel contesto dell'iniziativa "Usi&costumi", organizzato dal CERS, Estrela Fiere e moroeventi.com

**25 Maggio 2014:** relatore nel V Salone dell'Editoria Archeologica di Roma, nell'ambito di "Leggere in BiblioArché, Otium et Ludus. Giornata di incontri & letture" (Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali), con un intervento dal titolo "Comunicare il passato. L'esperienza di Forma Urbis"

**24 Maggio 2014:** relatore nel convegno internazionale di museologia Museum.Dià (Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali), con un intervento dal titolo "Il progetto 'Dià.ti. Vite Parallele'. Un nuovo modo di comunicare il museo e la letteratura antica"

**20 Maggio 2014:** relatore nella conferenza stampa del V Salone dell'Editoria Archeologica di Roma (Sala Del Carroccio - Campidoglio) con un intervento dal titolo "Politiche, poetiche e proposte per una nuova narrazione museale"

**3 Febbraio 2014:** relatore nella Convention del Centro Studi Grande Milano "Milano città metropolitana. Il coraggio di pensare in grande" (Sala Esposizioni di Palazzo Affari ai Giureconsulti, Milano)

**30 Settembre 2013:** relatore nella Convention del Centro Studi Grande Milano "Il contributo dei privati alla gestione del patrimonio culturale pubblico" (Sala Esposizioni di Palazzo Affari ai Giureconsulti, Milano)

**16 Maggio 2013:** relatore nella conferenza stampa del IV Salone dell'Editoria Archeologica di Roma (Sala Pietro da Cortona – Musei Capitolini) con un intervento dal titolo "L'antico in rivista"

**18 Giugno 2012:** relatore nella conferenza stampa del III Salone dell'Editoria Archeologica di Roma (Protomoteca del Campidoglio) con un intervento dal titolo "L'archeologia urbana e i cittadini romani"

**8 Marzo 2012:** relatore nella Tavola Rotonda "Il ruolo delle donne nelle società protostoriche", Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"

**19 Novembre 2011:** relatore nella Tavola Rotonda "Donne e archeologia: le difficoltà della professione e le archeologhe che (r)esistono" con il contributo "La questione femminile fra editoria e archeologia" (Paestum, XIV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico)

**8 Luglio 2011:** relatore nella Tavola Rotonda "Quale ruolo per gli antichisti nell'era digitale?", nell'ambito del GIMED - Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei giovani ricercatori in scienze Archeologiche e Storiche, Università degli Studi di Messina

**20 Maggio 2011:** relatore nella conferenza stampa del II Salone dell'Editoria Archeologica di Roma (Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini") con un intervento dal titolo "Giornalismo e Editoria per la Tutela dei Beni Culturali"

**19 Maggio 2010:** relatore nella conferenza stampa del I Salone dell'Editoria

**MOSTRE E PROGETTI  
MUSEOLOGICI**

Archeologica di Roma (Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini”) con un intervento dal titolo “L’archeologia nell’editoria”

Nell’anno **2015**, ha collaborato alla ideazione e realizzazione della mostra “Oltre il confine. Suggestioni e riflessioni sui limiti dell’uomo”, in collaborazione con il Gruppo Tutela Patrimonio Archeologico della Guardia di Finanza e con il CONI, presso lo **Stadio di Domiziano** (20-24 maggio 2015).

Dal **2014** ha ideato e realizzato in collaborazione con la British School at Rome (referente: prof. Christopher Smith) e con la Direzione Generale Musei del MiBACT (referente: Dott. Valentino Nizzo) il progetto di comunicazione museale internazionale a cadenza biennale *museum.dià*, realizzati presso i **Mercati di Traiano** (2014, referente: dott.ssa Lucrezia Ungaro) e presso il **Museo Nazionale alle Terme di Diocleziano** (2016; referente: dott.ssa Rosanna Friggeri).

Dal **2013**, ha collaborato alla ideazione e realizzazione nelle sedi museali del **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e del Museo Nazionale delle navi romane di Nemi** del Progetto di valorizzazione museale: *Dià. ti-visite guidate sperimentali*; in collaborazione con la SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL’ETRURIA MERIDIONALE e con la SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO; con referenti istituzionali: Alfonsina Russo (Soprintendente per i Beni Archeologici dell’Etruria Meridionale) ed Elena Calandra (Soprintendente per i Beni Archeologici del Lazio).

**CURATELA DI  
PROGETTI EDITORIALI  
DI VALORIZZAZIONE  
DEI BENI CULTURALI IN  
COLLABORAZIONE CON  
ISTITUZIONI PUBBLICHE  
PREPOSTE ALLA RICERCA  
ARCHEOLOGICA**

Progetto: *Locri Epizefirii. Il museo e il parco. Mito, storia, archeologia*  
In collaborazione con: MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI LOCRI  
Referente istituzionale: Rossella Agostino, Direttore Museo Archeologico Nazionale e Parco di Locri e di Kaulon  
Direttore e Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
Pubblicazione: Forma Urbis, febbraio 2018

Progetto: *L’archeologia svedese in Italia*  
In collaborazione con: ISTITUTO SVEDESE DI STUDI CLASSICI A ROMA  
Referente istituzionale: Kristian Goransson  
Direttore e Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
Pubblicazione: Forma Urbis, dicembre 2017

Progetto: *Traiano. Costruire l’impero, creare l’Europa*  
In collaborazione con: SOPRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI  
Referente istituzionale: Lucrezia Ungaro, Direttrice dei Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali  
Direttore e Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
Pubblicazione: Forma Urbis, novembre 2017

Progetto: *Parco Regionale dell’Appia Antica. RomArché 8. Parla l’archeologia*  
In collaborazione con: PARCO REGIONALE DELL’APPIA ANTICA  
Referente istituzionale: Alma Rossi, Direttrice  
Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
Pubblicazione: Forma Urbis, maggio 2017

Progetto: *Testimonianza di città e non-città della Basilicata antica*  
In collaborazione con: SOPRINTENDENZA PER L’ARCHEOLOGIA DELLA BASILICATA  
Referente istituzionale: Angelo Bottini, Dirigente MIBACT

Direttore e Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, aprile 2017

Progetto: *Portus. Archeologia alle porte di Roma*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL COLOSSEO E L'AREA ARCHEOLOGICA CENTRALE DI ROMA – PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA  
 Referente istituzionale: Alfonsina Russo, Direttrice  
 Coordinatore: Renato Sebastiani, Funzionario archeologo  
 Direttore e Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, dicembre 2016

Progetto: *Nuove ricerche a Paestum. Il parco archeologico e il museo*

In collaborazione con: IL PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM  
 Referente istituzionale: Gabriel Zuchtriegel, Direttore  
 Direttore e Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, novembre 2016

Progetto: *Il tempo dei musei al Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL COLOSSEO, IL MUSEO NAZIONALE ROMANO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI ROMA  
 Referente istituzionale: Rosanna Friggeri  
 Direttore e Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, giugno 2016

Progetto: *Il Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL COLOSSEO, IL MUSEO NAZIONALE ROMANO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI ROMA  
 Referente istituzionale: Rosanna Friggeri  
 Direttore e Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, maggio 2016

Progetto: *Religiosità e ritualità nella Basilicata antica*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA DELLA BASILICATA  
 Referente istituzionale: Teresa Elena Cinquantaquattro, Soprintendente  
 Curatore del progetto editoriale e scientifico triennale (2016-2019): Chiara Maria Marchetti, Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, aprile 2016

Progetto: *Eagle. Le frontiere digitali dell'epigrafia*

In collaborazione con: SAPIENZA – UNIVERSITÀ DI ROMA  
 Referente istituzionale: Silvia Orlandi, Referente del progetto scientifico  
 Curatore del progetto editoriale e scientifico: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, gennaio 2016

Progetto: *Umbria Archeologica*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'UMBRIA  
 Referente istituzionale: Elena Calandra, Soprintendente  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, novembre 2015

Progetto: *Il tessuto della vita. Le risorse, l'economia e la produzione tessile nell'Italia antica*

In collaborazione con: MC DONALD INSTITUTE FOR ARCHAEOLOGICAL RESEARCH, UNIVERSITY OF CAMBRIDGE; SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO E DELL'ETRURIA MERIDIONALE; CENTRE FOR TEXTILE RESEARCH, UNIVERSITÀ DI

## COPENHAGEN

Referenti istituzionali: Margarita Gleba, Romina Laurito  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, settembre 2015

Progetto: *L'area archeologica dello Stadio di Domiziano (II): il limes*

In collaborazione con: STADIO DI DOMIZIANO

Referente istituzionale: Matteo Tamburella

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, maggio 2015

Progetto: *L'area archeologica dello Stadio di Domiziano (I)* In

collaborazione con: ÈCOLE FRANÇAISE DE ROME

Referente istituzionale: Catherine Virlovet, Direttore

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, aprile 2015

Progetto: *realizzazione editoriale (redazione dei testi, comitato scientifico) dei pannelli e scientifica del VI convegno sulle Mura Poligonali* In

collaborazione con: MUSEO CIVICO DI ALATRI - PALAZZO GOTTIFREDO

Referente istituzionale: Luca Attenni, Direttore del Museo Civico di Alatri

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Catalogo della mostra, novembre 2015

Progetto: *Antiche città del Lazio*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO

Referente istituzionale: Elena Calandra, Soprintendente

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, dicembre 2014

Progetto: *L'archeologia italiana della Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*

In collaborazione con: ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN

ROMA (EEHAR) - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC)

Referente istituzionale: Valeria Beolchini, Proyecto Tusculum (Escuela

Española de Historia y Arqueología en Roma EEHAR - Consejo Superior de

Investigaciones Científicas CSIC)

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, novembre 2014

Progetto: *L'archeologia olandese in Italia*

In collaborazione con: KNIR - KONINKLIJK NEDERLANDS INSTITUUT ROME

Referenti istituzionali: Jeremia Pelgrom, Gijs Tol, Tymon De Haas

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, settembre 2014

Progetto: *L'archeologia degli Italiani a Creta. La città di Gortina*

In collaborazione con: "SAPIENZA" - UNIVERSITÀ DI ROMA

Referente istituzionale: Enzo Lippolis, Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, luglio/agosto 2014

Progetto: *Archeologia nelle marche e il bimillenario augusteo*

In collaborazione con: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO "CARLO BO"

Referente istituzionale: Mario Luni, ordinario di "Archeologia e storia

dell'arte greca e romana" nella Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, maggio 2014

Progetto: *I Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali*  
 In collaborazione con: SOVRAINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI  
 Referente istituzionale: Lucrezia Ungaro, Direttore Mercati di Traiano  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, aprile 2014

Progetto: *Donne nell'antichità*  
 In collaborazione con: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'EMILIA  
 ROMAGNA  
 Referente istituzionale: Filippo Maria Gambari, Soprintendente  
 Coordinatore: Valentino Nizzo, funzionario archeologo  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, marzo 2014

Progetto: *L'Academia Belgica e gli scavi belgi in Italia*  
 In collaborazione con: ACADEMIA BELGICA  
 Referente istituzionale: Wouter Bracke, Direttore  
 Coordinatore: Charles Bossu  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, gennaio 2014

Progetto: *Le ville imperiali del Lazio*  
 In collaborazione con: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO  
 Referente istituzionale: Elena Calandra, Soprintendente  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, dicembre 2013

Progetto: *I Romani nelle province danubiane*  
 In collaborazione con: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA – DIPARTIMENTO DI  
 SCIENZE STORICHE  
 Referente istituzionale: Livio Zerbini, Direttore del Laboratorio sulle Antiche  
 Province Danubiane dell'Università  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, novembre 2013

Progetto: *Villa Adriana. Storia, archeologia, restauro e conservazione*  
 In collaborazione con: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO  
 Referente istituzionale: Elena Calandra, Soprintendente  
 Coordinatore: Benedetta Adembri, funzionario archeologo  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, settembre 2013

Progetto: *Cirene. L'archeologia a cento anni dalla scoperta*  
 In collaborazione con: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO "CARLO BO"  
 Referente istituzionale: Mario Luni, ordinario di "Archeologia e storia  
 dell'arte greca e romana" nella Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, luglio/agosto 2013

Progetto: *Dià.ti-visite guidate sperimentali*  
 In collaborazione con: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'ETRURIA  
 MERIDIONALE; SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO

Referenti istituzionali: Alfonsina Russo (Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale); Elena Calandra (Soprintendente per i Beni Archeologici del Lazio)

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, maggio 2013; giugno 2014

Progetto: *Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'ETRURIA MERIDIONALE

Referente istituzionale: Alfonsina Russo, Soprintendente

Coordinatore: Letizia Arancio, funzionario archeologo

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, aprile 2013

Progetto: *Museologia e archeologia nel Museo Nazionale Romano. Crypta Balbi*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA

Referente istituzionale: Laura Vendittelli, direttore della Crypta Balbi

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, febbraio 2013

Progetto: *L'École française de Rome. L'archeologia francese in Italia*

In collaborazione con: ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Referente istituzionale: Catherine Virlouvet, direttore

Coordinatore: Stéphane Bourdin, direttore per l'antichità

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, gennaio 2013

Pubblicazione: *Il bimillenario di Caligola. Sorti di un imperatore "scomodo" per Roma*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO

Referente istituzionale: Elena Calandra, Soprintendente

Coordinatore: Giuseppina Ghini, funzionario archeologo

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, dicembre 2012

Progetto: *The British School at Rome. L'archeologia britannica in Italia*

In collaborazione con: BRITISH SCHOOL AT ROME. ACCADEMIA BRITANNICA DI ARCHEOLOGIA, STORIA E BELLE ARTI

Referente istituzionale: Christopher Smith, direttore

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, novembre 2012

Progetto: *L'Albania archeologica tra Grecia e Roma*

In collaborazione con: UNIVERSITÀ DEL SALENTO

Referente istituzionale: Gianluca Tagliamonte, professore associato di Etruscologia e Antichità italiche

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, luglio/agosto 2012

Progetto: *Rappresentare l'antico oggi. Archeologia virtuale e fotografia archeologica*

In collaborazione con: "SAPIENZA" - UNIVERSITÀ DI ROMA

Referente istituzionale: Simone Gianolio, allievo della Scuola di Dottorato in Archeologia

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, maggio 2012

Progetto: *Le iscrizioni di Roma e del suo impero. Introduzione all'epigrafia latina*

In collaborazione con: "SAPIENZA" – UNIVERSITÀ DI ROMA

Referente istituzionale: Silvia Orlandi, professore associato di epigrafia latina

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, aprile 2012

Progetto: *La donne nella protostoria*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA AL MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO "L. PIGORINI"

Referente istituzionale: Alessandra Serges, funzionario archeologo

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, marzo 2012

Progetto: *Roma 1985-2011. Tutela e valorizzazione della Villa dei Quintili*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA

Referente istituzionale: Rita Paris, Responsabile della Via Appia

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, febbraio 2012

Progetto: *L'antica Tergeste dall'età romana al Medioevo*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Referente istituzionale: Luigi Fozzati, Soprintendente

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, dicembre 2011

Progetto: *150 anni di Preistoria e Protostoria in Italia*

In collaborazione con: IIPP ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA

Referente Istituzionale: Alessandro Guidi, coordinatore del comitato scientifico della XLVI Riunione scientifica al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, novembre 2011

Progetto: *L'archeologia italiana in Turchia*

In collaborazione con: MISSIONE ARCHEOLOGICA ITALIANA DI IASOS

Referente istituzionale: Fede Berti, già Direttore della Missione

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, luglio/agosto 2011

Progetto: *La Sicilia romana*

In collaborazione con: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA D.I.S.C.A.M. – DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ SEZ. ARCHEOLOGICA

Referente istituzionale: Gioacchino Francesco La Torre, professore associato di Archeologia Romana

Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico

Pubblicazione: Forma Urbis, giugno 2011

Progetto: *Aquileia cristiana*

In collaborazione con: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Referente istituzionale: Luigi Fozzati, Soprintendente  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, maggio 2011

Progetto: *Dive e donne. La condizione femminile in età romana*  
 In collaborazione con: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA  
 Referente istituzionale: Francesca Cenerini, professore associato di Storia  
 sociale del mondo antico  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, marzo 2011

Progetto: *Aquileia. Gli scavi archeologici, i restauri i laboratori, il museo, la  
 fondazione*  
 In collaborazione con: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL FRIULI  
 VENEZIA GIULIA  
 Referente istituzionale: Luigi Fozzati, Soprintendente  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, dicembre 2010

Progetto: *I primi 100 anni di archeologia aerea in Italia*  
 In collaborazione con: ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA  
 DOCUMENTAZIONE; CNR-IBAM, CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE- ISTITUTO  
 PER I BENI ARCHEOLOGICI E MONUMENTALI, LECCE  
 Referente istituzionale: Elizabeth J. Shepherd, Istituto Centrale per il  
 Catalogo e la Documentazione - Aerofototeca Nazionale  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, novembre 2010

Progetto: *La ricerca dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma in Italia e  
 in Africa Settentrionale*  
 In collaborazione con: DAI-ISTITUTO ARCHEOLOGIA GERMANICO  
 Referente istituzionale: Henner von Hesberg, Direttore  
 Coordinatore: Alexandra Busch  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, settembre 2010

Progetto: *Il I Salone dell'Editoria Archeologica al Museo Nazionale  
 Preistorico Etnografico "L. Pigorini"*  
 In collaborazione con: SOPRINTENDENZA AL MUSEO NAZIONALE PREISTORICO  
 ETNOGRAFICO "L. PIGORINI"  
 Referente istituzionale: Luigi La Rocca, Soprintendente  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, maggio 2010

Progetto: Aprile 2010. I cento anni della Scuola Archeologica Italiana di  
 Atene  
 In collaborazione con: SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE  
 Referente istituzionale: prof. Emanuele Greco, Direttore  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, aprile 2010

Progetto: Lanuvio. Mito, storia e archeologia  
 In collaborazione con: MUSEO CIVICO LANUVINO, "SAPIENZA" – UNIVERSITÀ DI  
 ROMA  
 Referenti istituzionali: Luca Attenni, Direttore del Museo Civico Lanuvino;  
 Fausto Zevi, professore ordinario di Archeologia e Storia dell'Arte greca e



romana, “Sapienza” – Università di Roma  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Forma Urbis, gennaio 2010

Progetto: *realizzazione editoriale (redazione dei testi, comitato scientifico) dei pannelli e del catalogo della mostra, tenutasi dal 27 luglio 2008 al 10 gennaio 2009, Il rituale funerario nell’antichità. Recupero archeologici della Guardia di Finanza*, Roma 2008, a cura di Luca Attenni

In collaborazione con: MUSEO CIVICO DI ALATRI - PALAZZO GOTTIFREDO  
 Referenti istituzionali: Luca Attenni, Direttore del Museo Civico di Alatri  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Catalogo della mostra, Luglio 2008

Progetto: *realizzazione editoriale (ideazione e redazione dei testi) del catalogo della mostra, tenutasi dal 9 febbraio al 2 marzo 2008, I luoghi di Enea. I territori pomerino e lanuvino attraverso lo sguardo di cinque paesaggisti contemporanei. Vedute pittoriche di Giovanni Arcangeli, Patrizia Ciuffo, Rita Mazza, Tiziana Morganti e Valerio Palmieri*, a cura di Luca Attenni

In collaborazione con: MUSEO CIVICO LANUVINO  
 Referenti istituzionali: Luca Attenni, Direttore del Museo Civico Lanuvino  
 Curatore del progetto editoriale: Simona Sanchirico  
 Pubblicazione: Catalogo della mostra, febbraio-marzo 2008

ATTIVITÀ DI SCAVO  
 ARCHEOLOGICO NEGLI ANNI  
 DELLA FORMAZIONE

**In qualità di collaboratore**

**Giugno 2005:** Partecipazione alla campagna di scavi archeologici presso la pendici meridionali del Palatino a Roma (Direttore scientifico: prof. A. Carandini; Università degli Studi di Roma La Sapienza)

**20/09-30/09 2004:** Partecipazione alla campagna di scavi archeologici presso il sito etrusco di Pyrgi, a S. Severa (RM) (Direttore scientifico: prof. G. Colonna; Università degli Studi di Roma La Sapienza)

**30/08-10/09 2004:** Partecipazione alla campagna di scavi archeologici presso il sito medievale (monastero eremitico bizantino) di Santa Marina, a Delia Nuova (RC) (Direttore scientifico: prof.ssa L. Ermini Pani; Università degli Studi di Roma La Sapienza)

**Giugno 2004:** Partecipazione alla campagna di scavi archeologici presso la pendici nord orientali del Palatino a Roma, nelle cosiddette Terme di Elagabalo (Direttore scientifico: prof.ssa C. Panella; Università degli Studi di Roma La Sapienza)

**Settembre 2003:** Partecipazione alla campagna di scavi archeologici presso il sito neolitico di Maddalena di Muccia (MC) (Direttore scientifico: prof.ssa A. Manfredini; Università degli Studi di Roma La Sapienza; Università degli Studi di Pisa)

**Settembre 2002:** Partecipazione alla campagna di scavi archeologici presso l’area delle Mura settentrionali dell’antica Albintimilium, a Ventimiglia (IM) (direzione scientifica: prof. C. Varaldo, dott.ssa D. Gandolfi; Università degli Studi di Genova)

**Maggio 1999:** Partecipazione alla campagna di scavi archeologici presso la villa romana di Matidia Augusta a Monte Porzio Catone (RM) (Direttore Scientifico: dott.ssa Vincenza Iorio; in collaborazione con GAL - Gruppo Archeologico Latino e GACom - Gruppo Archeologico Comasco)

**Settembre-Ottobre 1996:** Partecipazione alla campagna di scavi archeologici presso le pendici settentrionali del Palatino (RM) (Direttore scientifico: prof. A. Carandini; Università degli Studi di Roma La Sapienza)

#### ALTRI TITOLI E COMPETENZE

##### Competenze linguistiche

Madrelingua  
Altra lingua  
Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

ITALIANA  
INGLESE  
OTTIMO  
BUONO  
DISCRETO

##### Competenze informatiche

OTTIMA CONOSCENZA DELL'AMBIENTE INFORMATICO WINDOWS  
OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DEL PACCHETTO OFFICE: Word; Excel; Access; Powerpoint; Outlook  
OTTIMA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI NETWORK DI INTERAZIONE E PROMOZIONE SOCIALE (Facebook, Twitter, Instagram, Google Plus, Youtube)  
BUONA CONOSCENZA DEL PROGRAMMA Quarkxpress PER L'EDITORIA

##### Patente o patenti

Patente di Guida Classe B

#### ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

##### Contributi in Riviste:

Da FORMA URBIS. ITINERARI NASCOSTI DI ROMA ANTICA. Mensile archeologico tecnico scientifico diffuso a mezzo stampa e registrato presso il Tribunale di Roma n 548/95 del 13/11/95

1. S. Sanchirico, "I profumi di Afrodite", in FORMA URBIS vol. XII, 5, Maggio 2007, pp.16-21, ISSN: 1720-884X
2. S. Sanchirico, "Alma Tadema e la Nostalgia dell'antico", in FORMA URBIS vol. XII, 12, Dicembre 2007, pp. 33-37, ISSN: 1720-884X
3. S. Sanchirico, "Trionfi Romani", in FORMA URBIS vol. XIII, 3, Marzo 2008, pp. 33-36, ISSN: 1720-884X
4. S. Sanchirico, "Lanuvio: Nuove indagini scientifiche sull'acropoli", in FORMA URBIS vol. XIII, 5, Maggio 2008, pp. 10-14, ISSN: 1720-884X
5. S. Sanchirico, "Faustina Maggiore fa ritorno a Minturnae", in FORMA URBIS vol. XIII, 7/8, Luglio/Agosto 2008, pp.10-13, ISSN: 1720-884X
6. S. Sanchirico, "I riti funerari nell'antichità in mostra ad Alatri", in FORMA URBIS vol. XIII, 9, Settembre 2008, pp. 41-44, ISSN: 1720-884X
7. S. Sanchirico, "Operazioni investigative del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale", in FORMA URBIS vol. XIII,11, Novembre 2008, pp. 28-35, ISSN: 1720-884X
8. S. Sanchirico, "Operazione Dioniso: Londra restituisce allo Stato Italiano la divinità di Boscoreale", in FORMA URBIS vol. XIV, 4, Aprile 2009, pp. 18-25, ISSN: 1720-884X
9. S. Sanchirico, "Editoriale: La maschera e il teatro", in FORMA URBIS

- vol. XIV, 5, Maggio 2009, p.2, ISSN: 1720-884X
10. S. Sanchirico, “*Editoriale*: La penetrazione romana in Campania”, in FORMA URBIS vol. XIV, 8, Speciale Agosto 2009, p. 2, ISSN: 1720-884X
  11. S. Sanchirico, “Lanoio e Diomede. Radici storiche dei miti lanuvini di fondazione”, in FORMA URBIS vol. XV, 1, Gennaio 2008, pp. 12-13, ISSN: 1720-884X
  12. S. Sanchirico, “*Editoriale*: I cento anni della Scuola Archeologica Italiana di Atene”, in FORMA URBIS vol. XV, 4, Aprile 2010, pp. 2, ISSN: 1720-884X
  13. S. Sanchirico, “Il primo Salone dell’Editoria Archeologica di Roma al Museo Pigorini”, in FORMA URBIS vol. XV, 6, Giugno 2010, pp. 44-48, ISSN: 1720-884X
  14. S. Sanchirico, “Dal sepolcro al museo. Storia di saccheggi e di recuperi”, in FORMA URBIS vol. XV, 7/8, Luglio/Agosto 2010, pp.35- 41, ISSN: 1720-884X
  15. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “La ricerca scientifica dell’Istituto archeologico germanico di Roma in Italia e in Africa settentrionale”, in FORMA URBIS vol. XV, 9, Settembre 2010, p. 2, ISSN: 1720-884X
  16. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “Lisippo a Roma”, in FORMA URBIS vol. XVI, 1, Gennaio 2011, p. 2, ISSN: 1720-884X
  17. S. Sanchirico, “*Editoriale*. Presentazione delle attività culturali di Forma Urbis”, in FORMA URBIS vol. XVI, 2, Febbraio 2011, p. 2, ISSN: 1720-884X
  18. S. Sanchirico, “Apollo Pizio e le sue origini delfiche”, in FORMA URBIS vol. XVI, 2, Febbraio 2011, pp. 17-18, ISSN: 1720-884X
  19. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “La condizione femminile in età romana”, in FORMA URBIS vol. XVI, 3, Marzo 2011, p. 2, ISSN: 1720-884X
  20. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “Il Salone dell’Editoria Archeologica di Roma al Museo Pigorini”, in FORMA URBIS vol. XVI, 4, Aprile 2011, p. 2, ISSN: 1720-884X
  21. S. Sanchirico, “Il 2° salone dell’editoria archeologica di Roma”, in FORMA URBIS vol. XVI, 6, Giugno 2011, pp. 41-44, ISSN: 1720-884X
  22. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “L’archeologia italiana in Turchia”, in FORMA URBIS vol. XVI, 7/8, Luglio/Agosto 2011, p. 2, ISSN: 1720-884X
  23. S. Sanchirico, “Le nuove sale del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara. Materiali e contesto”, in FORMA URBIS vol. XVI, 9, Settembre 2011, pp. 12-22, ISSN: 1720-884X
  24. S. Sanchirico, “Luciano Pasquali: un moderno mecenate. Tra giovani, libri e archeologia”, in FORMA URBIS vol. XVI, 10, Ottobre 2011, p. 2, ISSN: 1720-884X
  25. S. Sanchirico, *Editoriale*: V Premio Forma Urbis “Luciano Pasquali”, in FORMA URBIS vol. XVII, 1, Gennaio 2012, p. 2, ISSN: 1720-884X
  26. S. Sanchirico, A. Serges, *Editoriale*. Tema: “Le donne nella Protostoria””, in FORMA URBIS vol. XVII, 3, Marzo 2012, p. 2, ISSN: 1720-884X
  27. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “Le iscrizioni di Roma e del suo impero. Introduzione all’epigrafia latina”, in FORMA URBIS vol. XVII, 4, Aprile 2012, p. 2, ISSN: 1720-884X
  28. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “Il III Salone dell’Editoria Archeologica di Roma”, in FORMA URBIS vol. XVII, 5, Maggio 2012, p. 2, ISSN: 1720-884X
  29. S. Sanchirico, *Editoriale* “Delfi e il moto coloniale greco: oracoli e fondazioni”, in FORMA URBIS vol. XVII, 6, Giugno 2012, pp. 2-3.,

- ISSN: 1720-884X
30. S. Sanchirico, Monografia allegata “Eco di sapori dall’antichità”, FORMA URBIS vol. XVII, 7/8, Luglio/Agosto 2012, pp. 1-31, ISSN: 1720-884X
  31. S. Sanchirico, *Editoriale*: “VI Premio Forma Urbis per l’Archeologia - Edizione 2012”, in FORMA URBIS vol. XVII, 10, Ottobre 2012, p. 2, ISSN: 1720-884X
  32. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “The British School at Rome. L’archeologia britannica in Italia”, in FORMA URBIS vol. XVII, 11, Novembre 2012, p. 2, ISSN: 1720-884X
  33. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “L’École française de Rome. L’archeologia francese in Italia”, in FORMA URBIS vol. XVIII, 1, Gennaio 2013, p. 2, ISSN: 1720-884X
  34. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “Museologia e archeologia nel Museo Nazionale Romano. Crypta Balbi”, in FORMA URBIS vol. XVIII, 2, Febbraio 2013, p. 2, ISSN: 1720-884X
  35. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “Parlando di donne”, in FORMA URBIS vol. XVIII, 3, Marzo 2013, p. 1, ISSN: 1720-884X
  36. S. Sanchirico, “Louise Nevelson ‘sacerdotessa’ dei reperti quotidiani”, in FORMA URBIS vol. XVIII, 3, Marzo 2013, pp., ISSN: 1720-884X
  37. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia”, in FORMA URBIS vol. XVIII, 4, Aprile 2013, pp. 44-48, ISSN: 1720-884X
  38. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “Il IV Salone dell’Editoria Archeologica di Roma”, in FORMA URBIS vol. XVIII, 5, Maggio 2013, p. 1, ISSN: 1720-884X
  39. S. Sanchirico, *Editoriale*: “Cirene, l’Atene d’Africa, tra mito e storia”, in FORMA URBIS vol. XVIII, 7/8, Luglio/Agosto 2013, p. 1, ISSN: 1720-884X
  40. S. Sanchirico, *Editoriale*. Tema: “Villa Adriana. Storia, archeologia, restauro e conservazione”, in FORMA URBIS vol. XVIII, 9, Settembre 2013, p. 1, ISSN: 1720-884X
  41. S. Sanchirico, *Editoriale*: “Le province danubiane”, in FORMA URBIS vol. XVIII, 5, Novembre 2013, p. 1, ISSN: 1720-884X
  42. S. Sanchirico, *Editoriale*. “L’Academia Belgica e gli scavi belgi in Italia”, in FORMA URBIS vol. XIX, 1, Gennaio 2014, p. 1, ISSN: 1720-884X
  43. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Archeologia e Diritto romano”, in FORMA URBIS vol. XIX, 2, Febbraio 2015, p. 1, ISSN: 1720-884X
  44. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Silenzio e castità. Un sacerdozio tutto femminile a Delfi”, in FORMA URBIS vol. XIX, 3, Marzo 2014, p. 1, ISSN: 1720-884X
  45. S. Sanchirico, *Editoriale*. “RomArché 2014 ai Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali”, in FORMA URBIS vol. XIX, 4, Aprile 2014, p. 1, ISSN: 1720-884X
  46. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Il bimillenario augusteo e l’archeologia delle Marche”, in FORMA URBIS vol. XIX, 5, Maggio 2014, p. 1, ISSN: 1720-884X
  47. F. Pignataro, S. Sanchirico, “‘Dià.ti. Vite Parallele’. Un nuovo modo di comunicare il museo e la letteratura antica. Il caso del Museo delle Navi Romane di Nemi”, in FORMA URBIS vol. XIX, 6, Giugno 2014, p. 1, ISSN: 1720-884X
  48. F. Pignataro, S. Sanchirico, *Editoriale*. “Il progetto museum.dià”, in FORMA URBIS vol. XIX, 6, Giugno 2014, p. 1, ISSN: 1720-884X
  49. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Gortina. Mito, storia e archeologia”, in FORMA URBIS vol. XIX, 7/8, Luglio/Agosto 2014, p. 1, ISSN: 1720-

- 884X
50. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Il Reale Istituto Neerlandese a Roma e l’archeologia olandese in Italia”, in FORMA URBIS vol. XIX, 5, Settembre 2014, p. 1, ISSN: 1720-884X
  51. S. Sanchirico, *Editoriale*. “L’Europa a Roma”, in FORMA URBIS vol. XIX, 11, Novembre 2014, p. 1, ISSN: 1720-884X
  52. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Il Lazio antico. Mito, storia, memoria”, in FORMA URBIS vol. XIX, 12, Dicembre 2014, p. 1, ISSN: 1720-884X
  53. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Vent’anni di Forma Urbis”, in FORMA URBIS vol. XX, 1, Gennaio 2015, p. 1, ISSN: 1720-884X
  54. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Professione... archeologi”, in FORMA URBIS vol. XX, 2, Febbraio 2015, p. 1, ISSN: 1720-884X
  55. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Donne nell’antichità”, in FORMA URBIS vol. XX, 3, Marzo 2015, p. 1, ISSN: 1720-884X
  56. S. Sanchirico, *Editoriale*. “RomArché 2015 allo Stadio di Domiziano”, in FORMA URBIS vol. XX, 4, Aprile 2015, p. 1, ISSN: 1720-884X
  57. S. Sanchirico, *Editoriale*. “RomArché 2015 - Limes”, in FORMA URBIS vol. XX, 5, Maggio 2015, p. 1, ISSN: 1720-884X
  58. S. Sanchirico, “Limes rivive: ambascerie germaniche a Domiziano”, in FORMA URBIS vol. XX, 5, Maggio 2015, pp. 46-47, ISSN: 1720-884X
  59. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Panis Cotidianus. Nutrire il pianeta nell’antichità”, in FORMA URBIS vol. XX, 6, Giugno 2015, p. 1, ISSN: 1720-884X
  60. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Archeologia dell’Iraq. Tra vestigia e macerie”, in FORMA URBIS vol. XX, 7/8, Luglio/Agosto 2015, p. 1, ISSN: 1720-884X
  61. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Aracne e Clotho. Tessere il destino”, in FORMA URBIS vol. XX, 9, Settembre 2015, p. 1, ISSN: 1720-884X
  62. S. Sanchirico, *Editoriale*. “IX Premio Forma Urbis per l’Archeologia. Edizione 2015”, in FORMA URBIS vol. XX, 10, Ottobre 2015, p. 1, ISSN: 1720-884X
  63. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Umbria antica”, in FORMA URBIS vol. XX, 11, Novembre 2015, p. 1, ISSN: 1720-884X
  64. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Imagines Urbium. Dalle origini della città”, in FORMA URBIS vol. XX, 12, Dicembre 2015, p. 1, ISSN: 1720-884X
  65. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Le frontiere digitali dell’epigrafia”, in FORMA URBIS vol. XXI, 1, Gennaio 2016, p. 1, ISSN: 1720-884X
  66. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Nostoi salentini. Miti di viaggi, approdi e Grand Tour”, in FORMA URBIS vol. XXI, 2, Febbraio 2016, p. 1, ISSN: 1720-884X
  67. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Tiadi, divine nutrici. La natura si risveglia nella culla del dio che rinasce”, in FORMA URBIS vol. XXI, 3, Marzo 2016, p. 1, ISSN: 1720-884X
  68. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Basilicata antica. Terra di archeologia, di storia e di poesia”, in FORMA URBIS vol. XXI, 4, Aprile 2016, p. 1, ISSN: 1720-884X
  69. S. Sanchirico, *Editoriale*. “RomArché 2016 alle Terme di Diocleziano”, in FORMA URBIS vol. XXI, 5, Maggio 2016, p. 1, ISSN: 1720-884X
  70. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Il tempo dei musei”, in FORMA URBIS vol. XXI, 6, Giugno 2016, p. 1, ISSN: 1720-884X
  71. C. Colaneri, P. La Delfa, F. Pignataro, S. Sanchirico, “Theatron. Progetto sperimentale di tecniche narrative e performative per la comunicazione museale”, in FORMA URBIS vol. XXI, 6, Giugno 2016, pp. 10-12, ISSN: 1720-884X
  72. S. Sanchirico, “Momenti di RomArché 2016: libri, conferenze, laboratori alle Terme di Diocleziano”, in FORMA URBIS vol. XXI, 6, Giugno

- 2016, pp. 40-47, ISSN: 1720-884X
73. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Atlante, il Giardino delle Esperidi, Eracle e Perseo. Marocco: terra di miti e archeologia”, in FORMA URBIS vol. XXI, 7/8, Luglio/Agosto 2016, p. 1, ISSN: 1720-884X
  74. S. Sanchirico, “L’Arma per l’Arte e la Legalità”, in FORMA URBIS vol. XXI, 7/8, Luglio/Agosto 2016, p. 45-46, ISSN: 1720-884X
  75. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Per un’archeologia pubblica, anzi no, partecipata”, in FORMA URBIS vol. XXI, 9, Settembre 2016, p. 1, ISSN: 1720-884X
  76. S. Sanchirico, “La Sicilia è la risposta di tutto: “Help. L’età della plastica” approda nell’isola di Mozia”, in FORMA URBIS vol. XXI, 10, Ottobre 2016, pp. 53-55, ISSN: 1720-884X
  77. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Paestum in una stanza: vestigia di templi e di scavi nella Model Room della casa museo di Jhon Soane a Londra”, in FORMA URBIS vol. XXI, 11, Novembre 2016, pp.1-2, ISSN: 1720-884X
  78. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Portus. Il mare, il fiume, il grano”, in FORMA URBIS vol. XXI, 12, Dicembre 2016, p. 1, ISSN: 1720-884X
  79. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Musei civici archeologici del Lazio. Storie di identità, città e territori”, in FORMA URBIS vol. XXII, 1, Gennaio 2017, p. 1, ISSN: 1720-884X
  80. S. Sanchirico, F. Pignataro, *Editoriale*. “RomArché diventa App”, in FORMA URBIS vol. XXII, 2, Febbraio 2017, p. 1, ISSN: 1720-884X
  81. S. Sanchirico, “Dalla casa museo di Lincoln’s Inn Fields ai telephone kiosks di Londra. Vita, formazione e fortuna di Sir John Soane”, in FORMA URBIS vol. XXII, 2, Febbraio 2017, p. 32-38, ISSN: 1720-884X
  82. S. Sanchirico, *Editoriale*. “La Grande Madre. Divinità, Mito e Natura”, in FORMA URBIS vol. XXII, 3, Marzo 2017, p. 1, ISSN: 1720-884X
  83. S. Sanchirico, “Romarché 8. Parla l’archeologia”, in FORMA URBIS vol. XXII, 3, Marzo 2017, p. 14-16, ISSN: 1720-884X
  84. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Musei, paesi e poesia. Il quadrilatero lucano di Acamm”, in FORMA URBIS vol. XXII, 4, Aprile 2017, p. 1, ISSN: 1720-884X
  85. S. Sanchirico, *Editoriale*. “La morte non conta” e l’archeologia parla d’amore per Venezia, in FORMA URBIS vol. XXII, 6, Giugno 2017, p. 3, ISSN: 1720-884X
  86. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Siria archeologica, patrimonio dell’umanità. Tra distruzione e saccheggi”, in FORMA URBIS vol. XXII, 7/8, Luglio/Agosto 2017, p. 1, ISSN: 1720-884X
  87. S. Sanchirico, *Editoriale*. “#Faragolasiamono!” in FORMA URBIS vol. XXII, 9, Settembre 2017, p. 1, ISSN: 1720-884X
  88. S. Sanchirico, “Piranesi. La fabbrica dell’utopia. Spunti di riflessione e suggestioni “inglesi” a margine di una mostra”, in FORMA URBIS vol. XXII, 9, Settembre 2017, p. 38-47, ISSN: 1720-884X
  89. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Traiano in mostra: costruire l’Impero, creare l’Europa. La “fortuna” di un imperatore nei secoli”, in FORMA URBIS vol. XXII, 11, Novembre 2017, p. 1, ISSN: 1720-884X
  90. S. Sanchirico, *Editoriale*. “L’Istituto Svedese di Studi Classici a Roma e il Re Archeologo”, in FORMA URBIS vol. XXII, 12, Dicembre 2017, p. 1, ISSN: 1720-884X
  91. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Il viaggio di Enea e la Didone abbandonata. Il dramma di un amore negato dal fato”, in FORMA URBIS vol. XXIII, 1, Gennaio 2018, p. 1, ISSN: 1720-884X
  92. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Locri Epizefirii. Persefone, Afrodite e Adone: miti e rituali femminili tra matrimonio e prostituzione sacra”, in FORMA

**Da Forma&Tempo.  
Percorsi archeologici,  
diffuso a mezzo stampa  
e registrato presso il  
Tribunale di Roma (n°  
178/2010 del 19/4/2010)**

**Da Forma Urbis  
International.  
Rivista trimestrale in  
lingua inglese (n° 0 –  
Supplemento a Forma  
Urbis)**

**CONTRIBUTI IN VOLUMI,  
CATALOGHI, ATTI DI  
CONVEGNI**

- URBIS vol. XXIII, 2, Febbraio 2018, p. 1, ISSN: 1720-884X
93. S. Sanchirico, *Editoriale*. “Alla ricerca della verità. Giornalismo e archeologia nell’impegno civile di Daphne Caruana Galizia”, in *FORMA URBIS* vol. XXIII, 3, Marzo 2018, p.1, ISSN: 1720-884X
1. S. Sanchirico, I° Salone dell’Editoria Archeologica di Roma: l’evento (20-23 maggio 2010), in *Forma & tempo. Percorsi archeologici*, vol. I, Aprile 2010
  2. S. Sanchirico, Salone dell’Editoria Archeologica di Roma. In attesa della seconda edizione uno sguardo alla prima *Forma & tempo. Percorsi archeologici* vol. XI, Settembre 2010
  3. S. Sanchirico, Programma culturale del 2° salone dell’editoria archeologica di Roma *Forma & tempo. Percorsi archeologici*, voll. I-VIII, Maggio 2011
- S. Sanchirico, “From Epigraphy to Archaeology”, in *forma Urbis International*, pp. 1-5, Summer 2016
1. L. Attenni, S. Sanchirico, “I riti funerari nell’antichità”, in *Dal sepolcro al museo. Storie di saccheggi e recuperi. La Guardia di Finanza a tutela dell’Archeologia*, Catalogo della mostra (Roma, Complesso del Vittoriano, 14 giugno – 12 settembre 2010, promossa da *Guardia di Finanza. Nucleo Polizia Tributaria Roma. Gruppo Tutela Patrimonio Archeologico* in collaborazione con *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*), Roma 2010, pp. 69-71
  2. L. Attenni, S. Sanchirico, “Il Museo Civico Lanuvino e la festa del vino: tra degustazioni e antiche suggestioni”, in R. Mammucari e S. Rossi Esser (a cura di), *Il Pane degli Angeli*, Quaderni di Eptagonos, Roma 2009
  3. S. Sanchirico, “La Pizia di Delfi. Metodi oracolari e rituali catartici di contatto”, in V. Nizzo (a cura di), *Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto. Incontro di studi in onore di Claude Lévi- Strauss*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, Museo Preistorico- Etnografico “Luigi Pigorini”, 21-5-2010), Roma 2011, pp. 629-645
  4. S. Sanchirico, “I fondatori di colonie. Il culti dell’ecista”, in V. Nizzo (a cura di), *Antropologia e archeologia a confronto: Rappresentazioni e pratiche del sacro*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, Museo Preistorico-Etnografico “Luigi Pigorini”, 20-21/5/2010), Roma 2012, pp. 675-683
  5. F. Pignataro, S. Sanchirico, “museum.dià Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale”, in Pignataro F., Sanchirico S., Smith C., (a cura di), *Museum Dià. Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale*. Atti del convegno internazionale (Roma, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali 23-24 Maggio 2014), Roma 2015, pp. 10-19, ISBN: 978-8-8444-125-6
  6. F. Pignataro, S. Sanchirico, “Intrecci di Storia e di Mito. I percorsi narrativi delle ‘Dià.ti. Vite Parallele’ al Museo Nazionale delle Navi Romane di Nemi”, in Pignataro F., Sanchirico S., Smith C., (a cura di), *Museum Dià. Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale*.

**Curatele Scientifiche**

- Atti del convegno internazionale (Roma, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali 23-24 Maggio 2014), Roma 2015, pp. 407-442, ISBN: 978-8- 8444-125-6
7. F. Pignataro, S. Sanchirico, “Perché MitoEuropa. Una introduzione”, in *Processi di formazione del mito: il ‘caso’ del Minotauro. Confronto con alcune tradizioni letterarie del vicino oriente antico* di L. De Cristofaro, MitoEuropa I, Roma 2016, pp. 9-10, ISBN: 978-88-8444-129-4
  8. F. Pignataro, S. Sanchirico, “Presentazione”, in *Padri, Padroni e Patroni. Identità romana e diritto delle persone, della famiglia e delle successioni mortis causa fra l’epoca arcaica e l’età di Adriano* di Vincenzo Scarano Ussani, Roma 2017, p. 7, ISBN: 978-88-8444-171-3
1. F. Pignataro, S. Sanchirico, C. Smith, (a cura di), *Museum Dià. Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale*. Atti del convegno internazionale (Roma, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali 23-24 Maggio 2014), Roma 2015, pp. 454-479. ISBN: 978884441256
  2. S. Sanchirico, F. Pignataro, (a cura di), *Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco*, Atti del convegno internazionale di studi, Accademia Belgica di Roma 20 Maggio 2013

**PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE  
IN CORSO DI STAMPA****Curatele scientifiche**

1. V. Nizzo, F. Pignataro, S. Sanchirico, C. Smith, (a cura di), *Museum Dià II. Chronos, Kairòs e Aion. Il tempo dei musei* (Roma, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano 26-28 Maggio 2016), in corso di stampa

**ARTICOLI DIVULGATIVI  
IN RIVISTE FINALIZZATI  
AL PRATICANTATO  
GIORNALISTICO**

Nel biennio 2006-2007 la Scrivente ha pubblicato 72 articoli per completare il tirocinio e praticantato giornalistico in redazione al fine di ottenere il tesserino professionale (conseguito il 19 Settembre 2007; tessera numero 137448 dell’Ordine dei Giornalisti del Lazio – Elenco Pubblicisti) sulle testate: 1) *www.culturalevents.it. Mensile di arte, cultura e informazione* diffuso a mezzo digitale e su 2) *EVENTI CULTURALI. Mensile di arte, cultura e informazione* diffuso a mezzo stampa (registrato al Tribunale Civile di Roma, sezione stampa n. 133 del 11.04.2005), giornali per i quali ha curato e diretto diverse rubriche di divulgazione archeologica. Si precisa che, dal 2004 a oggi, la Scrivente ha all’attivo collaborazioni, come articolista e giornalista, con altre riviste culturali, scientifiche e divulgative (Poiesis. Bibliografia della poesia greca; Roma Art Gallery; Urbis et artis international) e con quotidiani locali on line ([www.stampa.fr.it](http://www.stampa.fr.it) e [www.frmagazine.it](http://www.frmagazine.it))

**PARTECIPAZIONE  
A MANIFESTAZIONI  
LEGATE ALL’EDITORIA  
ARCHEOLOGICA**

**3-6 luglio 2014:** Referente della Fondazione Dià Cultura nell’ambito della manifestazione culturale “Arena. Dentro la storia”, Anfiteatro romano di Albano Laziale (stand espositivo), manifestazione ideata e curata dalla dott.ssa Silvia Aglietti

**Novembre 2009, 2011, 2012, 2013, Ottobre 2014, 2015, 2016, 2017:** organizzazione e gestione di uno stand espositivo della casa editrice E.S.S. Editorial Service System Srl (e, dal 2013, in collaborazione con la Fondazione Dià Cultura) e del relativo progetto culturale all’interno della manifestazione archeologica “BORSA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM” (Salerno) (per sei edizioni)



**Maggio 2009:** organizzazione e gestione di uno stand espositivo della casa editrice E.S.S. Editorial Service System Srl e del relativo progetto culturale all'interno della manifestazione "MUSEI IN PIAZZA" presso il Museo Archeologico Lavinium di Pomezia

**Giugno 2008:** organizzazione e gestione di uno stand espositivo della casa editrice E.S.S. Editorial Service System Srl e del relativo progetto culturale all'interno della manifestazione "LATINA: LIBRI DA SCOPRIRE"

**Aprile 2008:** organizzazione e gestione di uno stand espositivo della casa editrice E.S.S. Editorial Service System Srl e del relativo progetto culturale all'interno della manifestazione archeologica "TARRACO VIVA" (Tarragona – Spagna)

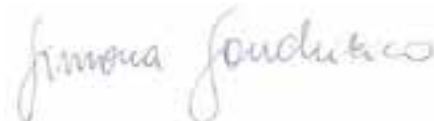
**5-8/10/2007-2009:** organizzazione e gestione di uno stand espositivo (e dei relativi eventi culturali, quali presentazioni di libri) della casa editrice E.S.S. Editorial Service System Srl all'interno della manifestazione "PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI" Fiera della Piccola e Media Editoria (per tre edizioni annuali)

**Maggio 2007:** organizzazione e gestione di uno stand espositivo della casa editrice E.S.S. Editorial Service System Srl e del relativo progetto culturale all'interno della manifestazione archeologica, organizzata a Mantova dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, "LIBRI D'ARCHEOLOGIA. TRA RICERCA SCIENTIFICA E DIVULGAZIONE. VI EDIZIONE, MOSTRA MERCATO"

**LUOGO E DATA**

Roma, 1 marzo 2018

**FIRMA**



Si autorizza al trattamento dei dati personali quanto indicato nel D.Lgs 196/03 e successive integrazioni.

In ottemperanza all'art. 10 della L. 31/12/1996 n. 675 (art. 48 DPR 445/00) il sottoscritto dichiara, sotto la propria ed esclusiva responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero.