

MARIO TOZZI

Nato a Roma il 13/12/1959, diplomato in maturità classica, laureato in Scienze Geologiche (110/110 e lode) e Dottore di Ricerca in Scienze della Terra (PhD), è attualmente Primo Ricercatore presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (Istituto di Geologia Ambientale e Geoingegneria) e si occupa dell'evoluzione geologica del Mediterraneo centro-orientale, studiando le deformazioni delle rocce per ricostruirne la storia nel passato più lontano. E' autore di decine di pubblicazioni scientifiche su riviste italiane e internazionali, di guide geologiche e di dispense per i corsi universitari.

Dal 2006 al 2011 è stato Presidente dell'Ente Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano. Dal 2013 è Commissario del Parco dell'Appia Antica. E' membro del Consiglio Scientifico del WWF e del Festival della Scienza di Genova.

Attualmente conduce "Fuori Luogo" su Rai1, dopo aver condotto "Atlantide", "Allarme Italia" (2011-2012) e "La Gaia Scienza" (con il Trio Medusa, 2009-2010) su La7. Tra i numerosi programmi televisivi che ha condotto e documentari che ha realizzato, ricordiamo su Rai Tre: "Terzo Pianeta" (2007-2008); "Gaia - il pianeta che vive" (2000-2007); "King-Kong", di cui e' stato inviato speciale (1999-2000); oltre a 10 documentari di 30' "La Via Francigena" per Rai Giubileo-RaiTre. Collabora al "Kilimangiaro" (Rai3) e a "Che fuori tempo che fa" (Rai1). Ha inoltre condotto per Rai International una serie di 120 documentari di 15' della serie "Che bella l'Italia" (dalle città e cittadine italiane) e 8 documentari di 45' da alcune grandi città italiane. Ha collaborato a "Geo & Geo" su RaiTre (1996-2004). Ha condotto su RadioDueRai il programma radiofonico Tellus (con Federica Cifola) e collabora con l'emittente Radio-Radio.

Dal 2015 collabora all'Unità di Missione contro il dissesto idrogeologico come testimonial e esperto.

Attualmente scrive su La Stampa di Torino e su Le Frecce. Ha collaborato con National Geographic, Newton, Natura, Oasis e Consumatori Coop. Ha scritto "Manuale geologico di sopravvivenza planetaria" (Theoria, 1996), "La dinamica della Terra" (CUEN, 1997), "Annus Horribilis" (CUEN, 1998) e libri di testo di Scienze della Terra, per le scuole superiori (Principato Editore). Ha scritto manuali e libri per ragazzi per Motta Editore e per le Edizioni Panini. Ha collaborato con UTET (2004-2009) e Treccani (2011). Ha collaborato con De Agostini realizzando: "Gaia, un solo pianeta" (2009), "I perché delle

Scienze della Terra" (2010) e "Viaggio in Italia" (2010). Ha scritto "Nel nome del Parco" (Effequ, 2010), "Il futuro dell'energia" (con Valerio Rossi Albertini, Edizioni Ambiente 2011) e "Perché i vulcani si svegliano" (con Federico Taddia, Giunti, 2011).

Per Rizzoli ha pubblicato: "Gaia. Viaggio nel cuore dell'Italia" (2004); "Catastrofi" (2005); "L'Italia a secco" (2006), "L'Italia segreta" (2009) e "Pianeta Terra ultimo atto" (2012). Per Einaudi ha pubblicato "Tecnobarocco" (2015) e "Paure Fuori Luogo" (2017).

Come divulgatore scientifico ha sviluppato diversi progetti sulla comunicazione di temi ambientali di forte e spesso drammatica attualità, quali il risparmio energetico, il riciclaggio dei rifiuti, il risparmio idrico e la situazione ecologica del pianeta che si sono tradotti in altrettante conferenze sceniche di forte impatto spettacolare: "Del Buio e della Luce", "Trash", "Lo Stato dell'Acqua" e "Fine Corsa?". E' stato testimonial di diversi progetti ambientali per sensibilizzare la società civile italiana sulle tematiche ecologiche.

Con Niccolò Fabi: Musica Sostenibile (musica e parole)

Con Giobbe Covatta: L'evoluzione arranca (spettacolo teatrale)

Con Enzo Favata: La nascita del mito (spettacolo di musica e parole)

Tiene conferenze e seminari in tutta Italia.

Roma, novembre 2017