

# STEFANO CASTELLANI

## FOTOGRAFO

cell. – e-mail: - [www.stefanocastellani.com](http://www.stefanocastellani.com)

### PRESENTAZIONE

Nato a il 20/08/1966

Titolo di studio: Laurea in Lettere di indirizzo Archeologico (Epigrafia Latina).

Ottima conoscenza dell'Inglese scritto e parlato. Buona capacità di lettura del francese.

Contemporaneamente agli studi presso l'Università "La Sapienza" di Roma, nel 1992 inizia l'esperienza di assistente fotografo, che svolge per diversi anni con professionisti del settore pubblicitario e dell'architettura (Andrea Sabatello, Valerio de Berardinis, Janos Grapow), apprendendo le tecniche fondamentali dell'illuminazione in diverse situazioni.

Dopo due anni di contratto a termine (vd. sotto EIS 1994-1996) e una serie di collaborazioni saltuarie, nel 1999 avvia l'attività professionale, privilegiando inizialmente il settore dell'archeologia ed allargandosi nel corso del tempo a quelli dell'arte, dell'architettura e del paesaggio urbano ed archeologico. Dal 1998 collabora stabilmente con la Soprintendenza Archeologica di Roma, per la quale ha realizzato decine di incarichi di documentazione fotografica. Numerosi sono stati anche i servizi per pubblicazioni scientifiche per studiosi dell'Università "La Sapienza" e pubblicazioni d'arte.

Utilizza fotocamere a pellicola (per ricerche personali artistiche) e digitali, ottiche decentrabili, con le quali realizza anche una tecnica di fotomontaggio di tre immagini ad altissima risoluzione e senza segni di giuntatura, specifica per soggetti che necessitano altissima risoluzione. Cura personalmente l'ottimizzazione delle foto al computer e la conversione dei file RAW.

Molte sue immagini sono pubblicate in diversi cataloghi di mostre, collane museali, guide.

### LAVORI PRINCIPALI

**2017** Roma, **American Academy in Rome**. Documentazione della collezione di 300 bolli laterizi di età romana e di 200 pezzi della collezione numismatica.

Roma, **S. Giovanni Decollato**. Documentazione della Chiesa e delle pitture in essa conservate, dell'Oratorio e del ciclo di affreschi manieristici.

Roma, **Sovrintendenza Capitolina ai B.C.** Documentazione del grande mosaico parietale negli scavi delle Terme di Traiano al Colle Oppio

**Monaco di Baviera, Gliptoteca**. Mostra fotografica personale "Lo Sguardo Verso l'Alto", con 21 immagini di architetture di Roma esposte nel contesto della collezione di scultura classica del museo. Fino al febbraio 2018.

- 2016** Roma, **Museo Nazionale Romano**. Documentazione di reperti archeologici e opere d'arte per l'archivio Niobe. Affissione di stampe fine art del **Trono Ludovisi** e dell'**Antinoo Ludovisi** nell'atrio di **Palazzo Altemps**.  
Riprese di documentazione e siti archeologici per il **Parco Archeologico dell'Appia Antica**
- 2015** Roma, **Museo Nazionale Romano**. Documentazione di reperti archeologici e opere d'arte per l'archivio Niobe.  
Roma, **Palazzo Altemps**: immagini di sculture della collezione per i banner esposti sulle facciate del museo.  
Roma, **Aventino**: rilievo fotografico della pavimentazione di un ambiente sotterraneo; documentazione degli ambienti ed affreschi della domus detta "Casa Bellezza".
- 2014** Roma, **Museo Nazionale Romano**. Documentazione di reperti archeologici e opere d'arte per l'archivio Niobe.  
Roma, **Via Appia - Cecilia Metella - Capo di Bove**: foto di copertina e numerose foto interne della Guida pubblicata da Electa editore.  
Roma, **Palazzo Altemps**: documentazione dell'allestimento della mostra "La Gloria dei Vinti".
- 2013** Roma, **Museo Nazionale Romano**: documentazione/rilievo ad alta risoluzione degli **affreschi della Villa della Farnesina**, effettuata con **fotocamera su carrello** per il successivo fotomontaggio.  
Palestrina, Museo Archeologico Nazionale: fotografia del **Rilievo Grimani** per la pubblicazione nel catalogo Electa della **mostra "Augusto" alle Scuderie del Quirinale**. Per lo stesso catalogo, immagine dell'iscrizione delle Res Gestae all'Ara Pacis.  
Roma, **Palazzo Altemps**: documentazione fotografica completa, sia artistica che tecnica, del Busto di Antinoo della collezione Boncompagni Ludovisi; numerosi reperti archeologici per il catalogo della mostra sulla collezione Gorga.  
Per i **Musei Vaticani - Servizio Editoria**, riprese fotografiche di dipinti, sculture e architetture del periodo del Caravaggio (presso le chiese di S.Luigi dei Francesi, S. Maria del Popolo, Oratorio del Gonfalone, Biblioteca Angelica). Pubblicazione nel volume "**Michelangelo da Caravaggio che fa a Roma cose meravigliose**" (Ott. 2014).  
Roma, **Terme di Traiano**. Per la Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali, riprese fotografiche del grande mosaico parietale del I sec. d.C. rinvenuto negli scavi sotterranei.
- 2012** Roma, **Via Appia Antica**. Documentazione fotografica generale e di dettaglio di supporto al progetto di restauro conservativo dei tre **Colombari di Vigna Codini**.

- Soprintendenza BSAE Lazio:** documentazione fotografica di 100 opere d'arte in metalli pregiati dalle chiese del Lazio, per il progetto della mostra *Sculture Preziose* (Ed. Gangemi 2015), allestita in Vaticano dal 30/3 al 30/6 2015.
- Roma, **Istituto Svedese di Studi Classici.** Riproduzione della collezione di acquerelli del pittore Alessandro Morani (inizi XX sec.) ritraenti affreschi di tombe etrusche di varie necropoli.
- 2011** Roma, **Villa Capo di Bove.** Cura della stampa fine-art di tutte le fotografie, storiche e recenti, della mostra "La Via Appia. Laboratorio di mondi possibili tra ferite ancora aperte." Esposizione di un pannello personale di 10 immagini.
- Roma, **Via Appia Antica.** Ricognizione documentaria e paesaggistica dei monumenti disposti lungo la via fino a Ciampino.
- Roma, **Accademia di Danimarca.** Documentazione finale dei reperti dello scavo archeologico effettuato a Nomentum (Mentana).
- Inizia la collaborazione con due nuovi enti: **Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio e Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici e del Polo Museale di Roma.**
- 2010** Roma, **Museo Nazionale Romano.** Documentazione dettagliata degli affreschi dei cubicoli B, D, E della Villa della Farnesina.
- Roma, **Villa Capo di Bove.** Per la nuova struttura della Soprintendenza Archeologica di Roma (sede dell'archivio Cederna), servizio fotografico completo di architettura d'esterni e d'interni, volto a valorizzare la ristrutturazione e le nuove destinazioni funzionali.
- 2009** Grottaferrata (Rm), **Catacomba ad Decimum.** Documentazione del restauro degli affreschi della tomba della *Traditio Legis*.
- Roma, **Museo dei Fori Imperiali.** Immagini per la pubblicazione (in corso in Spagna) del libro fotografico "Gerardo Rueda ai Mercati di Traiano", con la documentazione dell'allestimento delle opere dello scultore nella struttura dei Mercati.
- Roma, inizio della collaborazione, tuttora in essere, come insegnante di fotografia nei luoghi d'arte e monumenti presso l'istituto statunitense di studi all'estero **IES Abroad.**
- 2008** Roma, **Museo Napoleonico:** immagini delle sale e di opere esposte per la pubblicazione della guida (Electa editore).
- Roma, **Planetarium e Museo Astronomico:** immagini dell'allestimento e degli spettacoli proiettati per la pubblicazione della guida (Electa editore).
- Roma, **Museo dei Fori Imperiali:** immagini dell'architettura e del paesaggio archeologico dell'area dei Fori e del nuovo allestimento museale per la pubblicazione della guida (Electa editore).
- Roma, **Ara Pacis:** libro d'arte a tiratura limitata (350 copie) sul mosaico di Mimmo Paladino installato nel nuovo museo (Barbieri Selvaggi editore); fotografie zenitali

- preparatorie per la **proiezione dei colori sui rilievi** del fronte principale; pieghevole illustrativo del museo con rilievo e fotomontaggio dell'iscrizione delle res gestae (Gangemi editore).
- 2007 Roma, **Museo dei Fori Imperiali**: immagini delle opere esposte per la pubblicazione del catalogo (Electa editore) e delle cartoline.
- 2004 Roma, **Christoph Bergmann, le sculture**: immagini delle opere dell'artista tedesco ambientate negli spazi dei Mercati di Traiano. Catalogo (Gangemi editore).
- 2002 Roma, **Colosseo**. Documentazione generale del materiale epigrafico.  
Roma, mostra **I Marmi Colorati della Roma Imperiale**: immagini di gran parte delle opere esposte ai mercati di Traiano; riprese effettuate tra Roma, Ostia Antica, Napoli, Capua, Firenze, Carrara. Catalogo (Marsilio editore).
- 2001 Inizia la collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**, che durerà fino al 2010, per la produzione di migliaia di immagini ogni anno: reperti archeologici per la schedatura, siti archeologici, documentazione di allestimento mostre, documentazione di restauri. Molte delle foto sono pubblicate nelle guide dei Musei e Monumenti di Roma Capitale.
- 2000 Roma, **Villa dei Quintili**: immagini del sito archeologico e delle opere esposte per la pubblicazione della guida (Electa editore).  
Roma, **Tomba di Cecilia Metella e Castrum Caetani**: immagini del complesso archeologico e delle opere esposte per la pubblicazione della guida (Electa editore).
- 1997 Musei Vaticani. Mostra **Le iscrizioni dei Cristiani in Vaticano**. Catalogo.
- 1994/1996 Contratto a tempo determinato con la **EIS Elettronica Ingegneria Sistemi** come fotografo dipendente nel progetto di Catalogazione "I porti e gli approdi nell'antichità", svoltosi in tutta l'Italia Meridionale. Documentazione di migliaia di reperti archeologici e decine di siti.

#### ALTRI CLIENTI

- Istituto di Epigrafia Latina e Istituto di Epigrafia Greca** dell'Università "La Sapienza" di Roma.
- CE.F.M.E., Centro Formazione Maestranze Edili** (Pomezia). Docenza nei corsi di formazione, finanziati dalla Regione Lazio, di Fotografia per la Catalogazione dei Beni Archeologici (2000-2005).

**IES ABROAD - ROME.** Docente di elementi di composizione fotografica con esercitazioni di fotografia nei luoghi d'arte di Roma (2009 - presente).

**Institutum Romanum Finlandiae.**

**Università statunitensi Kalamazoo e Colorado.**

**Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.**

**Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.**