

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CELIA CARLO
Indirizzo VIA
Indirizzo studio VIA
cellulare
E-mail
Titolo di studio LAUREA IN ARCHITETTURA CONSEGUITA A ROMA IL 20 LUGLIO 1977 CON 110/110
Nazionalità italiana
Luogo e Data di nascita 24/09/1949
Codice Fiscale

PRINCIPALI ESPERIENZE
LAVORATIVE COME
PROFESSIONISTA AUTONOMO

- Date (1977-1993)
- Ente promotore-Datore di lavoro

ASSESSORATO ALLA CULTURA COMUNE DI ROMA, ASSESSORATO ALLA CULTURA COMUNE DI GENOVA, PROVINCIA DI TRENTO, UNIVERSITA' DI PALERMO FACOLTA' DI ARCHITETTURA, SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI DI ROMA, COMOLTUR REGIONE MOLISE.

- Settore lavorativo
- Tipo di lavoro

RICERCA, ALLESTIMENTI, MOSTRE
Incarico professionale

Ricerca storico-Urbanistica sul centro Storico di Velletri. (*I disegni sono stati esposti nella Mostra: "Dall'abbandono al riuso", allestita dall'amministrazione Provinciale di Roma a Palazzo Braschi nel 1981 e parzialmente pubblicati sull'omonimo catalogo edito da Savelli*).
Partecipa alla ricerca e alla classificazione del materiale documentario relativo alla mostra: "Edilizia popolare a Vienna 1919-1934" allestita nell'aprile del 1980 nel palazzo delle Esposizioni di Roma. Collabora alla compilazione del catalogo: "Vienna Rossa" edito dalla casa editrice Electa di Milano.
Partecipa all'allestimento della mostra: "Vienna Rossa" nelle città di Trento e Aquileia.
Cura l'allestimento della mostra: "Vienna Rossa" nelle città di Genova e Palermo.
Analisi storica-urbanistica e rilievo dei tratti più significativi della rete Tratturale molisana.
Cura in collaborazione con l'arch. Porzio l'organizzazione del materiale relativo alla Sezione della Soprintendenza ai Monumenti di Roma e del Lazio, nella Mostra "Sisto V", allestita a Palazzo Venezia in Roma.
Cura in collaborazione con l'arch. Porzio l'organizzazione dei materiali provenienti dalle Soprintendenze di Roma, Napoli, Firenze e Venezia in occasione della Manifestazione: "Città d'arte d'Italia"- Fiera di Roma ottobre '93.

- Date (1990-2000)

- Datore di lavoro
- Ente promotore
- Settore lavorativo
- Tipo di mansione
 - Tipo di lavoro

Impresa Lupo Rocco-Gaeta PER CONTO DI: SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI DI ROMA, SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI DI PISA

RESTAURO E CONSOLIDAMENTO EDIFICI MONUMENTALI

Direttore Tecnico

Incarico Professionale

Restauro complesso monumentale di S. Francesco a Ripa in Roma 7 perizie
 Restauro Chiesa di di S. Francesco a Ripa in Roma 2 perizie
 Restauro della Chiesa di S. Eustachio in Roma 4 perizie
 Restauro Rettoria di S. Giuseppe alla Lungara in Roma 1 perizia
 Restauro della Chiesa di S. Tommaso in Parione in Roma 1 perizia
 Restauro della Chiesa di S. Eustachio in Roma 4 perizie
 Restauro della Chiesa dei SS Giovanni e Paolo in Roma 2 perizie
 Restauro di Palazzo Ducale in Lucca
 Realizzazione del Museo della Diocesi di Lucca

- Date (1980-2011)

- Ente promotore-Datore di lavoro

COMUNE DI VELLETRI (RM), COMUNE DI VALSINNI (MT), SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DI ROMA, SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DEL LAZIO. MANNELLI COSTRUZIONI

- Settore lavorativo
 - Tipo di lavoro

RILIEVI EDIFICI MONUMENTALI

Incarico professionale

Rilievo dell'ex convento del Carmine a Velletri-Roma
 Rilievo della zona "Accannata" nel centro storico di Valsinni (Matera)
 Rilievo del centro storico di Rocchetta al Volturno (Isernia)
 Rilievo dell'intero centro storico di Rocchetta al Volturno (Isernia).
 Rilievo dell'ex convento di Santa Chiara a Velletri (Roma)
 Rilievo di Villa Mazzanti in Roma.
 Rilievo della chiesa di Santa Caterina dei Senesi in Roma
 Rilievo dell'ala nord di S. Francesco a Ripa in Roma
 Rilievo della chiesa di S. Maria in Campitelli in Roma
 Rilievo della Chiesa di S. Maria della Fiducia in Tivoli
 Rilievo della chiesa di S. Giuseppe alla Lungara in Roma
 Rilievo e mappature del portale e della facciata laterale del Duomo di San Lorenzo in Tivoli
 Rilievo della facciata di S. Andrea della Valle in Roma

- Date (1980-2013)

- Ente promotore-Datore di lavoro

COMUNE DI VALSINNI(MT), COMUNE DI CORI, COMUNE DI VELLETRI, ING. U. BARUFFALDI, IMPRESA LUPO ROCCO, CONDOMINIO PALAZZO COSTAGUTI, SOC. MECENARTE, SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI ROMA

- Settore lavorativo
 - Tipo di lavoro

URBANISTICA, RESTAURO, EDILIZIA PUBBLICA

Incarico professionale

Piano di recupero della zona "Accannata" nel centro storico di Valsinni(Matera).
 Progetto di un parco didattico nel comune di Cori (Latina).
 Progetto della nuova sede municipale di Valsinni (Matera)
 Progetto di restauro dell'ex convento di Santa Chiara a Velletri
 Progetto architettonico per il completamento della "Palazzina M" all'interno dell'area del Viminale in Roma
 Progetto e Direzione Lavori per interventi di valorizzazione e riqualificazione di alcune zone del centro storico di Bagnoli del Trigno-Isernia
 PRUSST del Medio ed Alto Molise: Progetto preliminare per il collegamento tra la zona del centro storico intorno al castello e il centro urbano attraverso la riscoperta di antichi percorsi
 Progetto e Direzione Lavori per il restauro della Facciata del Teatro Argentina in

Roma

Progetto di restauro dei prospetti interni del fabbricato Scuderie da tiro dal portale della panetteria al traforo del Palazzo del Quirinale.

Progetto di restauro delle facciate interne, del cortile e dei tetti del Castello, della tenuta Presidenziale di CastelPorziano.

Progetto di restauro, delle facciate esterne della Palazzina Comando, di "Villa Tevere" in Roma.

Restauro dei prospetti esterni di "Palazzo Costaguti" in Roma.

Comune di Bagnoli del Trigno (Isernia): Progetto di recupero di due zone del centro abitato. Restauro di "Fonte Vecchia" e "Fonte Putto"

Soprintendenza speciale per i Beni Archeologici di Roma. Progetto definitivo della Sede di S. Maria Nova

Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione del nuovo allestimento della "Sala Conferenze" al primo piano del museo".

- Date (1999-2015)
- Ente promotore-Datore di lavoro
- Settore lavorativo
- Tipo di lavoro

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO DI ROMA,
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI ROMA

INDAGINI, RICERCHE STORICHE, ATTIVITÀ DI SUPPORTO AL RUP, CONSULENZE PER ENTI PUBBLICI

Incarico professionale

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma. Basilica di S.Maria in Trastevere. Ricerca storica sugli interventi eseguiti nel corso del XIX secolo.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma. Chiesa di S. Maria sopra Minerva. Ricerca storico-archivistica sugli interventi di restauro eseguiti nella Chiesa, nel corso del XVIII/XIX sec

Indagini endoscopiche e relativi studi, sulla cupola Borrominiana di San Carlo alle Quattro Fontane in Roma.

Transetto medievale rinvenuto nella chiesa di San Francesco a Ripa: rilievo geometrico di dettaglio, documentazione ed elaborati di inquadramento generale, rilievo dei materiali e mappature finalizzate al restauro.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma. Complesso Monumentale di San Francesco a Ripa: Incarico per attività di supporto alla DD.LL. e rilievi di base del Complesso mediante software grafico.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma. Complesso di S. Agnese in Agone in Roma: Incarico di consulenza professionale di assistenza al progetto generale ed al progetto definitivo/esecutivo.

Soprintendenza Archeologica di Roma. Piano Nazionale per l'Archeologia-area archeologica della Villa dei Quintili in Roma: Incarico per attività di supporto alla DD.LL.

Soprintendenza Archeologica di Roma. Villa di Capo di Bove. Incarico di consulenza specialistica ed elaborati progettuali tesi allo svolgimento della gara di appalto

Soprintendenza Archeologica di Roma. Villa Dei Quintili e Tenuta di S. Maria Nova. Supporto tecnico alla Direzione Lavori e al R.U.P.

Soprintendenza Archeologica di Roma. Villa di Capo di Bove. Incarico di assistenza operativa del cantiere

Soprintendenza Archeologica di Roma. Assistenza operativa ai cantieri di manutenzione dei siti archeologici dell'Appia Antica

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma. Informatizzazione e riordino archivio documentario del Complesso di S. Francesco a Ripa in Roma

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma. Complesso Monumentale di San Francesco a Ripa: Incarico per attività di supporto alla DD.LL. e di elaborazioni progettuali e grafiche

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma. Chiesa di S. Maria in Trastevere. Supporto alla Direzione Lavori ed elaborazioni grafiche, inerenti il restauro della Navata Laterale

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma. Chiesa di S.

Maria in Trastevere. Supporto alla Direzione Lavori ed elaborazioni grafiche, inerenti lavori di sistemazione dell'Area Absidale e lavori di restauro della cappella "Strada Cupa"

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma. Supporto specialistico alla Direzione Lavori per la progettazione e direzione del cantiere del Complesso di S. Francesco a Ripa in Roma, per le aree destinate all'ICCROMM

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma: Collaborazione alla cura del volume "La Fabbrica del Convento" edito dalla casa editrice Donzelli.

Soprintendenza Archeologica di Roma. Villa Dei Quintili e Tenuta di S. Maria Nova. Supporto tecnico alla progettazione e alla Direzione Lavori e alla Direzione Archeologica in numerosi lavori di restauro

Soprintendenza Archeologica di Roma. Acquedotto dei Quintili: Supporto tecnico alla progettazione e alla direzione dei lavori in numerosi cantieri di restauro

Soprintendenza Archeologica di Roma. Appia Antica: Interventi di Consolidamento del Monumento funerario a Piramide e a Torre Selce: Supporto tecnico alla progettazione e alla DD.LL.

Soprintendenza Archeologica di Roma. Appia Antica: Interventi di bonifica e restauro di alcuni tratti della strada e dell'area del Tempio di Ercole: Supporto tecnico alla progettazione e alla DD.LL.

- Date (2007-2017)
- Ente promotore-Datore di lavoro
- Settore lavorativo
- Tipo di lavoro

MONDADORI-ELECTA . SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA.
MUSEO DI PALAZZO BARBERINI

ALLESTIMENTI MOSTRE

Incarico professionale

Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione, direzione lavori e coordinamento della mostra "Rosso Pompeiano".

Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione, direzione lavori e coordinamento degli allestimenti provvisori o permanenti inerenti la manifestazione "Scopri il Massimo".

Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione, direzione lavori e coordinamento della mostra "Il Segreto di Marmo".

Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione, direzione lavori e coordinamento della mostra "Il Tesoro di Morgantina".

Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione, direzione lavori e coordinamento della mostra "I Cigni Selvatici".

Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione, direzione lavori e coordinamento della mostra "Mostri Creature fantastiche della paura e del mito".

Villa Capo di Bove. Progettazione, direzione lavori e coordinamento della mostra "La mia Appia".

Galleria di Palazzo Barberini: Progettazione e direzione lavori dell'allestimento della mostra "Da Guercino a Caravaggio"

Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione, direzione lavori e coordinamento della mostra "Rivoluzione Augusto".

Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione, direzione lavori e coordinamento della mostra "Archaeology & me".

Rocca ducale di Castelnuovo di Porto Curatore e progetto di allestimento della Mostra "Armonie d'Arte"

- Date (2006/2016)
- Ente promotore-Datore di lavoro
- Settore lavorativo
- Tipo di lavoro

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA

ALLESTIMENTI PERMANENTI

Incarico professionale

Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Collaborazione professionale all'allestimento dell'esposizione della mostra "I Segni del Potere"

Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione e Direzione Lavori degli allestimenti della sala della "Villa di Livia", delle sale del "Sarcofago di Portonaccio", della sala di "Antiche Stanze", della sala "Della Minerva" e della sala "Neoattica"

Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione dell'allestimento della sala per il "Sacello di Ercole".
 Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione dell'allestimento delle sale della "Villa della Farnesina"
 Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione dell'allestimento delle sale V, VI, VII, VIII, IX, X al primo piano del museo".
 Museo dell'Alto Medioevo. Progetto definitivo per il nuovo allestimento del museo.
 Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione del nuovo allestimento delle gallerie e di alcune sale al primo piano del museo
 Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Progettazione del nuovo allestimento delle sale II, III e IV al primo piano del museo
 Museo Nazionale di Palazzo Massimo alle Terme. Allestimento della sala dei bronzi

CAPACITÀ E COMPETENZE
 RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBIENTE SCOLASTICO (SCUOLA MEDIA INFERIORE E SUPERIORE) ;
- ESPERIENZE DIDATTICHE RIPETUTE PRESSO CORSI DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ROMA TRE
- MEMBRO PERMANENTE DELLA GIURIA NELLE NOVE EDIZIONI DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL MOSAICO DI NAZZANO (ROMA)
- ESPERIENZA CONTINUA DI LAVORO IN GRUPPI INTERDISCIPLINARI (LAVORI PER SOPRINTENDENZE E ALTRI ENTI)

CAPACITÀ E COMPETENZE
 ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- GESTIONE TRENTENNALE DI STUDIO PROFESSIONALE
- NUMEROSISSIME DIREZIONE DEI LAVORI E ORGANIZZAZIONE LAVORI CON PIÙ DITTE IN CONTEMPORANEA IN AMBIENTI COMPLESSI (MUSEI E CANTIERI DI RESTAURO)

CAPACITÀ E COMPETENZE
 TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- CONOSCENZA DETTAGLIATA SOFTWARE OFFICE – VECTORWORKS – PHOTOSHOP – ILLUSTRATOR – INDESIGN – FREEHAND
- ESPERIENZA IN VIDEOISPEZIONI CON FIBRA OTTICA DI MURATURE ANTICHE
- PADRONANZA DI TECNICHE FOTOGRAFICHE

Roma, dicembre 2017

Arch. Carlo Celia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali per quanto previsto dalla normativa vigente

Carlo Celia