



AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO PER MANIFESTAZIONI D'INTERESSE

PROPOSTE DI VALORIZZAZIONE PARTECIPATA E DI INIZIATIVE DI FRUIZIONE DEI SITI DEL PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA (MiC).

VISTO il "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio", approvato con D.lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 e ss.mm.ii;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

PREMESSO che il Parco Archeologico dell'Appia Antica (d'ora in avanti Parco) è un Istituto dotato di autonomia speciale, che ai sensi e per gli effetti del regolamento di organizzazione del Mibact adottato con DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 e successive modifiche e dei relativi decreti attuativi, è annoverato quale Ufficio di livello dirigenziale non generale, tra gli istituti di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia;

CONSIDERATO che l'interesse del Parco è rivolto anche ad attività di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, in attuazione degli artt. 111 e 112 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii;

VISTA la determinazione dirigenziale n. 148 dell'8 agosto 2023 che ha indetto ed approvato il presente avviso ed i suoi allegati

SI PUBBLICA

Il presente Avviso per acquisire proposte relative ad iniziative culturali da svolgersi in collaborazione con il Parco;

1. Finalità

Il Parco ai sensi degli artt. 6, 111, 112 del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio), intende intraprendere un programma di valorizzazione e promozione dei siti e del patrimonio archeologico, storico-artistico, culturale e paesaggistico della porzione di città attraversata dalla via Appia Antica, con l'obiettivo di promuovere la conoscenza e la fruizione consapevole del territorio. Nella prospettiva di valorizzazione integrata, si vuole in primo luogo favorire la partecipazione attiva della comunità, di enti e associazioni operanti nel territorio, con

l'intento di stimolare e potenziare la rete di relazioni e di attivare iniziative culturali per la migliore e più estesa fruizione dei beni culturali in nostra consegna.

Le iniziative presentate potranno servire a programmare il calendario di attività culturali nei mesi che vanno da ottobre 2023 a dicembre 2024.

2. Oggetto

Per le finalità suddette, si invitano i Soggetti interessati (d'ora in poi Soggetti) a manifestare il proprio interesse a collaborare alla programmazione e alla organizzazione delle iniziative di promozione e valorizzazione del Parco.

L'avviso è volto a raccogliere proposte di manifestazioni culturali (a titolo esemplificativo e non esaustivo: percorsi di visita, iniziative divulgative, laboratori didattici, spettacoli dal vivo, mostre e performance artistiche) dedicate alle diverse tipologie di pubblico, che valorizzino i siti del Parco e i diversi aspetti del suo patrimonio storico, archeologico, storico-artistico, letterario, naturalistico - o che costituiscano momenti di aggregazione e fruizione culturale. Le diverse manifestazioni artistiche e creative (musica, teatro, danza, cinema, etc.) dovranno rispettare lo stato conservativo dei luoghi e gli alti valori culturali in essi custoditi, nonché essere compatibili con la destinazione d'uso dei luoghi stessi.

I siti del Parco interessati dalla presente manifestazione di interesse sono quelli normalmente aperti al pubblico:

- Mausoleo di Cecilia Metella - Castrum Caetani – Chiesa di San Nicola, Via Appia Antica 161.
- Complesso di Capo di Bove, Via Appia Antica 222.
- Villa dei Quintili e Casale di Santa Maria Nova, Via Appia Nuova 1092 e Via Appia Antica 251.
- Parco delle Tombe di via Latina, Via dell'Arco di Travertino 151.
- Antiquarium di Lucrezia Romana (area esterna), Via di Lucrezia Romana 62.
- Villa di Sette Bassi, Via Tuscolana 1700.

3. Soggetti ammessi e requisiti

Possono presentare istanza di partecipazione operatori economici ed enti pubblici non economici, associazione del Terzo Settore, ai sensi della disciplina di cui al D. Lgs. 117/2017 e ss. mm. ii. (Codice del Terzo Settore), Raggruppamenti di associazioni a mezzo ATS (Associazione Temporanea di Scopo) ed operatori culturali che operino abitualmente in ambito culturale, artistico, ricreativo, didattico, e che abbiano esperienza nello specifico settore di fruizione, promozione e valorizzazione dei beni culturali e che siano disposti a prestare la propria collaborazione alle attività di valorizzazione dei luoghi della cultura del Parco sopra indicati.

Nel caso di raggruppamenti di associazioni in ATS deve essere indicata l'associazione capofila.

I soggetti partecipanti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere in regola con gli obblighi contributivi e fiscali, in base alla normativa di riferimento;
2. perseguire finalità di promozione, valorizzazione e diffusione della cultura artistica e della conoscenza dei beni culturali, individuate dal proprio statuto o regolamento.

4. Caratteristiche delle proposte

Le proposte che i partecipanti intendono presentare dovranno essere elaborate tenendo presente i seguenti criteri:

1. Rigore scientifico: contenuti culturali dell'offerta coerenti con gli obiettivi e le finalità del Parco fondati sulla conoscenza del patrimonio storico, monumentale, archeologico e paesaggistico dei siti interessati, anche in rapporto alla storia del territorio di riferimento;
2. Qualità culturale e/o artistica; valenza culturale e artistica della proposta;
3. Sostenibilità: sotto il profilo economico, gestionale e organizzativo, anche in relazione ai 17 obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030 - <https://www.agenziacoesione.gov.it/comunicazione/agenda-2030-per-lo-sviluppo-sostenibile/>, e approccio attento alle risorse ambientali;
4. Accessibilità: possibilità di accesso da parte di tutti gli utenti nell'ottica di operare per l'accessibilità fisica, economica, cognitiva e digitale;
5. Valorizzazione: capacità di attrarre pubblico a livello locale, nazionale e internazionale, uso degli spazi in forma compatibile con l'attività di salvaguardia, integrando la fruizione con l'apporto dei diversi linguaggi dell'arte, al fine di promuovere, anche in modo originale, la conoscenza del patrimonio culturale;
6. Promozione: qualità ed efficacia del piano di comunicazione, capacità di attrarre sponsor.

Le proposte dovranno individuare specificamente uno o più siti oggetto di valorizzazione, con indicazione degli spazi in cui s'intende operare. Per ogni proposta dovrà essere formulata una specifica attività, che potrà essere preceduta da un sopralluogo, da concordare preventivamente con l'Ufficio di Valorizzazione del Parco, al fine di accertarne la fattibilità tecnico-logistica.

5. Modalità di pubblicazione dell'avviso pubblico e scadenze

Il presente avviso è relativo alle attività da programmare da ottobre 2023 a dicembre 2024.

La scadenza per la presentazione delle istanze è il 30 settembre 2023.

I soggetti partecipanti possono proporre iniziative che prevedono una programmazione annuale.

Le proposte giunte dopo i termini previsti potranno comunque essere valutate ed inserite nella programmazione, ma in subordine.

6. Modalità di presentazione delle domande

Le manifestazioni di interesse al presente avviso devono essere compilate esclusivamente sui modelli allegati a pena di esclusione.

La documentazione richiesta è costituita da:

- Domanda di partecipazione (Allegato_1) firmata;

- Proposta progettuale (Allegato_2) firmata;
- Dichiarazione di impegno a stipulare una polizza assicurativa RCT-RCO per un massimale di € 1.000.000,00 a garanzia di eventuali danni procurati a persone, patrimonio, cose e prestatori d'opera per il periodo autorizzato (Allegato_3)
- Curriculum o altra documentazione che attesti la comprovata esperienza nell'ambito culturale ed artistico;
- Statuto e/o atto costitutivo dell'associazione;
- Documento d'identità del rappresentante legale (fronte/retro) in corso di validità.

Le singole proposte con tutta la documentazione allegata dovranno essere trasmesse via posta elettronica certificata (P.E.C.) all'indirizzo pa-appia@pec.cultura.gov.it, entro e non oltre il 30 settembre 2023 con la dicitura nell' oggetto: Istanza di partecipazione al programma di attività culturali in adesione all'avviso pubblico.

7. Valutazione delle proposte

I progetti saranno selezionati sulla base dei criteri stabiliti al punto 4 e sulla base di ulteriori criteri di attinenza, originalità e qualità, e tenendo conto del curriculum del soggetto proponente.

Le proposte pervenute saranno esaminate da una Commissione Giudicatrice appositamente nominata che ne valuterà la coerenza con i criteri individuati nel presente avviso e la prossimità ai programmi di fruizione e valorizzazione del Parco.

Resta comunque a insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice del Parco accogliere le proposte presentate.

Le domande incomplete, non sottoscritte, non formulate sui modelli allegati al presente bando, non corredate da copia fotostatica di documento di identità in corso di validità del sottoscrittore saranno oggetto di esclusione.

Al termine della procedura, verrà pubblicato sul sito del Parco l'elenco dei soggetti ammessi ed esclusi. Tale pubblicazione avrà validità di notifica a tutti gli effetti per gli interessati.

8. Realizzazione dell'attività

Le proposte progettuali ritenute ammissibili e realizzabili potranno essere oggetto di futura collaborazione con il Parco, da formalizzare tramite stipula di accordo o convenzione, alla luce della vigente normativa di settore.

L'accordo impegnerà le parti nei tempi e nelle modalità di svolgimento dell'attività proposta anche in relazione alle eventuali modalità di bigliettazione previste.

Ai soggetti promotori, se non provvisti, è richiesta l'attivazione di una polizza assicurativa per un massimale di € 1.000.000,00 a garanzia di eventuali danni procurati a persone, patrimonio, cose e prestatori d'opera per il periodo autorizzato. Tale condizione sarà imprescindibile al fine della conclusione dell'accordo tra l'Amministrazione procedente ed il soggetto interessato.

9. Oneri delle parti

Con riferimento all'articolo 108 del D.lgs. 22 gennaio 2004 n. 42, in ragione delle finalità suddette, l'accoglimento della proposta esime i soggetti proponenti dal pagamento di eventuali canoni concessori (DM 161 dell'11 aprile 2023). Dunque, il Parco mette a disposizione a titolo gratuito gli spazi nei quali svolgere le attività, le utenze, la strumentazione tecnica, laddove presente. Sono a carico del Parco i costi del personale di vigilanza durante l'ordinario orario di apertura dei siti o qualora l'attività venga inserita all'interno del Piano di Valorizzazione 2023 e 2024. Il Parco si impegna

a collaborare alla promozione delle iniziative attraverso i propri canali ufficiali di comunicazione (sito web, facebook, instagram, etc.). Il Parco non si assume ulteriori oneri finanziari e organizzativi.

I soggetti selezionati, a seguito della formalizzazione della collaborazione, avranno cura di rispettare quanto previsto e di condividere puntualmente l'organizzazione con i servizi competenti: Ufficio di Valorizzazione; Ufficio Promozione e Comunicazione; Ufficio Amministrativo; Responsabili di Sito.

Sono a carico del soggetto proponente, qualora necessari:

- il permesso SIAE per spettacoli e intrattenimenti;
- la licenza all'esercizio di pubblico spettacolo ex art. 68 TULPS.
- i costi del personale di sorveglianza per ragioni correlate alla sicurezza dei luoghi, delle cose e delle persone per le iniziative svolte in orario di chiusura dei siti o non ricomprese all'interno del Piano di Valorizzazione del Parco 2023 e 2024.

Sono a esclusivo carico del soggetto proponente tutte le eventuali spese di progettazione e produzione, inclusi gli oneri per la sicurezza, trasporto, allestimento e disallestimento.

La promozione e comunicazione dell'evento prospettata dal soggetto proponente dovrà essere approvata dall'Ufficio Promozione e Comunicazione del Parco, con indicazioni di volta in volta espresse. In via generale, per ogni aspetto relativo alla promozione e comunicazione delle iniziative culturali selezionate, il Parco si riserva, al momento della stipula della convenzione/accordo, di specificare e dettagliare modalità, tempi e strategie.

Per l'accesso ai siti i visitatori dovranno munirsi dell'apposito biglietto d'ingresso secondo le modalità e le tariffe in vigore, salvo accordi specifici con gli operatori culturali selezionati.

Al termine di ciascuna iniziativa dovrà essere garantito il ripristino dello stato dei luoghi.

10. Altre informazioni

Il presente avviso costituisce esclusivamente un invito a manifestare interesse; non costituisce un'offerta al pubblico ex art. 1336 del Codice Civile, né comporta per il Parco alcun obbligo nei confronti dei Soggetti richiedenti. Questi ultimi non potranno vantare alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte del Parco prima della sottoscrizione delle sopra indicate convenzioni o accordi, da formalizzare secondo la normativa vigente e secondo la corrente prassi amministrativa.

Il Parco si riserva ogni decisione in merito alla presente procedura, inclusa quella di modificarne i termini, le modalità e i contenuti, di sospenderla o interromperla, qualunque sia il grado di avanzamento della stessa, senza che gli interessati possano avanzare nei confronti della stessa alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

Per ogni chiarimento o informazione, i Soggetti interessati potranno scrivere all'indirizzo mail: pa-appia.valorizzazione@cultura.gov.it.

11. Trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. ii. (Codice in materia di protezione dei dati personali) e del Regolamento UE 2016/679 e ss.mm.ii., i dati personali acquisiti saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, garantendo l'assoluta riservatezza ed esclusivamente per le finalità connesse al presente avviso.

12. Il Responsabile Unico del Procedimento

Il Responsabile Unico del Procedimento è la dott.ssa Ilaria Sgarbozza, mail: ilaria.sgarbozza@cultura.gov.it.

13. Controversie

Per ogni eventuale controversia relativa all'interpretazione del presente avviso il foro competente è quello di Roma.

14. Norme di rinvio

Per quanto non previsto nel presente regolamento, si applica la normativa legislativa vigente.

Il Direttore
Arch. Simone Quilici