

CURRICULUM VITAE

GIULIO IELARDI è nato [redacted] a Roma, dove vive.

È laureato in Scienze Naturali, presso l'Università La Sapienza di Roma. Iscritto dal 1992 all'Ordine dei Giornalisti, elenco Pubblicisti. Fotografo professionista.

Collabora e ha collaborato con importanti testate nazionali quali *Airone*, *Oasis*, *L'Espresso*, *Itinerari e luoghi*, *Touring Club Italiano*, *Il Sole 24 Ore*. Dal 2013 al 2015 ha diretto la rivista italiana di fotografia naturalistica *Asferico* dell'Associazione fotografi naturalisti italiani-AFNI.

È autore di una trentina di volumi su patrimonio culturale, turismo e promozione del territorio, parchi e aree protette, nonché di mostre divulgative, campagne d'opinione, siti *web*, materiali istituzionali per associazioni, Regioni e ministeri. Ha vinto numerosi riconoscimenti. L'ultimo libro viene pubblicato a fine 2020 ed è un lavoro di *street photography* dal titolo "Aeterna", dedicato al centro storico di Roma. È la prima parte di una trilogia dedicata alla città, un progetto che ha per titolo "Niente come Roma". In preparazione il secondo volume, dedicato al GRA-Grande Raccordo Anulare e con la curatela di Massimo Siragusa.

Numerose le esposizioni in diverse località italiane. Tra le altre la mostra fotografica *Wild Lazio*, a cura dell'ARP-Agenzia regionale parchi della Regione Lazio (2011), esposta in moltissime località del Lazio e visitata da migliaia di persone. Numerose le recensioni apparse sulla stampa.

È docente di fotografia presso associazioni, enti e istituzioni e ha condotto seminari all'Università Roma Tre. Nel 2019 è l'ideatore del "Caffè fotografico" a Roma, un luogo di divulgazione e dibattito culturale su tutti i temi legati alla fotografia, che ha avuto luogo presso il Caffè Canova in piazza del Popolo.

Conduce numerosi Corsi di fotografia livello base, di fotografia naturalistica e di fotografia di reportage in diverse sedi romane. Conduce Photo Tours in numerose località italiane ed europee. Nel 2021 ha condotto le visite guidate alla mostra del concorso "World Press Photo" al Mattatoio di Roma insieme a Francesco Zizola.

A novembre 2021 è stato tra i vincitori dell'Italian Sustainability Photo Award, con una foto scattata sul GRA (Grande Raccordo Anulare di Roma).

Roma, marzo 2022
[redacted]